

Invierno europeo

Un temporal sobre Francia, Suiza y Alemania causó 45 muertes

Página/15

Verano porteño

Hubo 43 grados de sensación térmica y no bajará la temperatura

Página/14

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, lunes 27 de diciembre de 1999 - Año 13 - Nº 3980 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20 - Opcional Agenda $6

Hoy se cumplen 1000 días de la Carpa Blanca, el gran desafío de los maestros en defensa de la educación pública que arrinconó al menemismo. Si los senadores aprueban los 660 millones de pesos para el incentivo docente, ésta puede ser su última semana Páginas/2/3

LA GRAN ESPERANZA BLANCA

LIMUSINA

Es negra. Por dentro está tapizada en bordó y el escudo papal de los asientos resuelto en oro. El techo es corredizo. El coche tiene radio y ocho altavoces. La caja es automática y dispone de una marcha reducida para ir a paso de hombre. Mide cinco metros de largo, pesa dos toneladas y costó un millón y medio de dólares. Es la nueva limusina Lancia que la casa Fiat regaló al papa Juan Pablo II para el Jubileo.

CARPA BLANCA
SI LA EDUCACION PUBLICA
CTERA CTA 1997-20
CARPA BLANCA 50

Gonzalo Martínez

Las 10 claves de los 1000 días

1) El conflicto educativo nacional, con focos en Río Negro, San Juan y Neuquén es reprimido por Gendarmería. CTERA convoca al paro nacional para el 24 de marzo de 1997 y allí se anuncia el inicio del ayuno. Con 51 docentes ayunando, el 2 de abril se instala la Carpa Blanca frente al Congreso.

2) Una semana después y a causa de la represión policial muere Teresa Rodríguez en Neuquén. El gremio docente llama a un paro nacional para el 14 de abril.

3) El día posterior al paro Carlos Menem califica a los docentes de "subversivos". Ernesto Sabato visita la Carpa y responde al entonces Presidente: "Ojalá todos los subversivos sean como éstos. Los subversivos son los que nos gobiernan".

4) La Carpa Blanca se reproduce en el interior. El 1º de junio se instalan en varias provincias réplicas de la del Congreso. En las jornadas del 10 y 11 de setiembre ayunan 200.000 docentes de todo el país.

5) La Carpa Blanca costó 12.000 pesos. Mantenerla demandó alrededor de 260.000 pesos a un promedio de 8000 mensuales, solventados por las entidades de base y las donaciones.

6) Los maestros ayunantes pasaron tres Navidades y, hasta ahora, dos Fin de año en la Carpa.

7) La protesta también incluyó movilizaciones. Hubo 6 marchas a Plaza de Mayo, 2 viajes a Pinamar y otros 2 a Dolores en apoyo del esclarecimiento del crimen de José Luis Cabezas. Hubo 187 participaciones en distintos actos de organizaciones defensoras de derechos humanos.

8) El hit de la Carpa fue el tema de los Cadillacs, "Mal bicho", que dedicaban al ex presidente Menem e invariablemente abría cada acto.

9) Hubo tres escraches. Uno al ex presidente Menem y dos al ex ministro Roque Fernández. Y una serenata, a la ex ministra de Educación Susana Decibe.

10) Después de 1000 de ayuno, esta semana, los maestros levantarían la Carpa Blanca frente al Congreso.

ULTIMOS DIAS DE LA CARPA BLANCA

Fue la lucha, su vida y su elemento

Los maestros levantarán la Carpa Blanca frente al Congreso, donde ayunaron durante mil días, si los legisladores aprueban el Presupuesto, que incluye los 660 millones de pesos para el incentivo docente.

Por Nora Veiras

La Carpa Blanca cumple hoy mil días. El congreso de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) va a sesionar en ese escenario ajado por el tiempo de una protesta sin respuesta. Si el Senado se aviene a sancionar el presupuesto nacional será el fin de una lucha gremial que marcó a fuego la última etapa del menemismo con métodos que lograron desconcertarlo. Los delegados gremiales tienen pensado permanecer en vigilia en la Carpa para custodiar de cerca la aprobación de los 660 millones de pesos destinados al pago del incentivo docente. Si se convierte en realidad ese ítem, el gobierno de la Alianza podrá sellar una tregua con un sector que lo apoyó con el voto y se sintió golpeado con la designación al frente de la cartera educativa de Juan Llach, el viceministro de Domingo Cavallo.

"Estos mil días además de una hazaña sin precedentes en el marco del sindicalismo nacional, para CTERA fueron una herramienta de lucha con muchísima fuerza, peso y representatividad que colaboró para la unidad sindical y para ir estableciendo estrategias conjuntas en todo el país", dijo a **Página/12** la secretaria general del gremio, Marta Maffei. Cuando el 2 de abril de 1997 se instaló la Carpa frente al Congreso, los dirigentes estimaban que, a lo sumo, pasarían una semana a dieta líquida. A los cuatro meses optaron por comprar la carpa por 12 mil pesos ante la evidencia de que cualquier tipo de solución al reclamo de financiamiento para los salarios no sería inmediata.

"El levantamiento de la Carpa es una prioridad política", repitió el presidente Fernando de la Rúa, quien como jefe de Gobierno porteño había visitado la Carpa Blanca el 9 de julio del '97 en plena campaña electoral por las legislativas. Sólo esa decisión pudo con los reparos de los hombres de Economía para habilitar el compromiso de 660 millones de pesos del presupuesto educativo. En principio, las provincias iban a aportar 120 millones de ese total, pero en el Congreso el peronismo cuestionó esa participación. A menos de una semana de haber asumido, De la Rúa destrabó el debate al garantizar que el aporte sería sólo de la Nación.

La contrapartida de esa "generosidad" es el levantamiento de la Carpa Blanca. Después de mil días frente al Congreso sostenidos por grupos por donde pasaron 1400 maestros y profesores ayunantes, el gremio quiere garantías. El pasado mes de agosto cobraron una cuota semestral promedio de 360 pesos por cargo docente, es decir 60 pesos mensuales. El descalabro socioeconómico quedó patentizado en Corrientes, donde los docentes recibieron el "incentivo" cuando llevaban cuatro meses sin cobrar el sueldo. El pago de la segunda cuota semestral depende de la aprobación del Presupuesto. Por la recaudación del impuesto automotor apenas se embolsaron poco más de 40 millones de pesos, una cifra irrisoria comparada con los 330 millones que se repartieron durante la primera mitad del año.

Maffei:
"Las autoridades, los diputados y el ministro tienen en claro que CTERA no canjea salarios por flexibilidad laboral".

–El secretario de Hacienda, Mario Vicens, dijo que tiene que haber una contrapartida de los docentes ahora que van a recibir el incentivo...

–Vicens no tiene nada que ver con la educación. Sería oportuno que se consultara a Educación. Las autoridades, los diputados y el ministro (Llach) tienen en claro que la CTERA no canjea salarios por flexibilidad laboral –dijo Maffei.

–¿Ustedes aceptan discutir las condiciones laborales?

–Por supuesto, no se puede seguir trabajando así: profesores que tienen más de 90 horas, directores que se ocupan de la comida y controlan hasta a los albañiles. Así no se puede avanzar pedagógicamente.

–¿Están de acuerdo con la modificación de los estatutos?

–Los estatutos son una atribución exclusiva y excluyente de los gobiernos provinciales. Nosotros recién estamos conociendo a las nuevas autoridades. No nos invitaron a la reunión del Consejo Federal. Tuvimos un encuentro fugaz con el ministro de Educación. No tuvimos ninguna reunión seria para discutir la problemática de la educación.

TESTIMONIO DE LOS MAESTROS AYUNANTES

"Una responsabilidad y un orgullo"

"Los trabajadores de la educación tendríamos una ley de financiamiento con fondos genuinos y, si esto es así, estaríamos en condiciones de plantear el levantamiento de la Carpa", declaró Marta Maffei, titular de la Ctera. Ante el inminente levantamiento de la Carpa Blanca, los que podrían convertirse en los últimos docentes ayunantes de Entre Ríos 50 hicieron la evaluación del milenio. No se referían al 2000 sino a los mil días que hoy cumple la Carpa Blanca.

En un calor imposible de apagar con los líquidos del ayuno, los maestros reflexionaron sobre el antes y el después que marcó su reclamo ante la posibilidad de que se vuelva "una protesta del siglo pasado", como especuló Maffei. Ahora sí se hablaba del 2000. Y los presentes apostaron a decir: "El 2000 tiene que ser el año de la educación pública".

Cecilia Mollo de Gualeguaychú dijo: "La evaluación después de mil días de ayuno es que esto ha marcado un hito en la historia de nuestro país, que para nosotros es una gran responsabilidad pero, a la vez, un orgullo". Hay algo que quedó claro para ellos: la Carpa fue una experiencia a contrapelo de las tendencias que hoy se visten de hegemónicas. En primer lugar, la Carpa cruzó los caminos de docentes de todo el país en un contexto que, precisamente, trabaja para desnacionalizar la problemática educativa. "Acá hemos aprendido a recibir cada una de las luchas y hacerlas parte", comentó Alfredo Ginebre, docente mendocino. En segundo lugar, logró que las experiencias personales sean atravesadas por la militancia sindical. Los docentes marcan la Carpa como un hecho que refundó la defensa de la educación pública; cada relato sintetiza cómo la Carpa logró inscribirse en la experiencia particular de cada uno. Darío Amiandro contó: "A nivel sindical nos ha fortalecido muchísimo, porque ha tejido una red en todo el país. La Carpa fue sumando compañeros. De hecho, yo ingresé a la militancia por medio de la Carpa". Silvina Redrueño relató la experiencia en la ciudad de Lincoln: "En mi ciudad, el Suteba no existía y, a partir de la Carpa, nos juntamos compañeros que nos sentimos identificados con esta lucha". Todos los presentes coinciden en remarcar que la Ctera logró constituirse como un interlocutor que no puede ser ignorado a la hora de discutir políticas educativas. "Fueron dos años de protesta y de propuestas", aclaró Marina Brosina, de Río Negro. Desde 1997 se presentaron 13 proyectos que, según los maestros, muestran que la Ctera "está en condiciones de hacer una política educativa y una discusión profunda sobre el tema".

Finalmente, Alejandro Kuperman analizó: "Las luchas a largo plazo siempre pierden consistencia, pero esta lucha quedó arraigada en una franja importante de la sociedad". Para Alberto Leguizamo, el saldo de la protesta fue "la construcción de mil días de resistencia y de lucha. Ahora, hay que seguir construyendo la Carpa fuera de la Carpa y llevar esta experiencia a las aulas".



Gonzalo Martinez



En su último libro *Educación para todos*, Llach señala que los salarios docentes, con la antigüedad promedio, rondan los 600 pesos y estima que para alcanzar los niveles de principios de siglo tendrían que estar en los 1000 pesos. Con mil días de Carpa Blanca –que le significó al gremio un gasto de aproximadamente 256 mil dólares– y una Ley de Incentivo Salarial Docente arrancada a contrapelo de los deseos de los economistas del menemismo, el salario inicial promedio llega apenas a 366 pesos. Un dato que demuestra el nivel de postergación del sector y las dificultades para cambiar reglas de juego cuando el piso es tan bajo. El propio Llach reconoció que si bien la inversión educativa creció en forma significativa durante la gestión menemista, de acuerdo a los parámetros de incremento de la inversión previstos en la Ley Federal de Educación, la Nación debe 3 mil millones de pesos. Una deuda que parece impagable en el contexto de ajuste del presupuesto.

Palabras: *El ex presidente Menem calificó de "subversivos" a los docentes y el ex ministro Roque Fernández aseguró que tenían "asesores de imagen".*

Idas y vueltas

Día a día, la protesta fue creciendo al ritmo del consenso social que supo generar. Con una metodología atípica, los docentes dejaron de lado los paros y optaron por ayunos acotados bajo control médico. La visita de escritores, actores, cantantes, periodistas y miles de estudiantes convirtieron a la Carpa en una atracción para los medios. El ex ministro de Economía Roque Fernández, un enemigo confeso de esa estrategia que apunta a la nacionalización del conflicto, llegó a decir que los maestros tenían "asesores de imagen" que ideaban esa estrategia de desgaste para el gobierno.

Después de resistir durante seis meses el embate gremial, la entonces ministra de Educación Susana Decibe aceptó que su proyecto de transformación educativa estaba condenado al fracaso si no se daba respuesta al tema salarial. La disparidad de sueldos y los retrasos en los pagos en varias provincias dibujaban un mapa heterogéneo pero coincidente en la postergación del sector. Un primer proyecto para financiar los posibles incrementos salariales mediante un crédito del Banco Interamericano de Desarrollo y de la Nación abortó por la resistencia de Economía a usar fondos externos para gastos corrientes –sueldos– y por el rechazo gremial alerta ante los condicionamientos laborales que podrían exigirse como contrapartida. En ese bosquejo se calculaba un fondo de 1200 millones de pesos.

Meses de tironeos en el gabinete entre Decibe y Fernández precedieron la elaboración de un nuevo proyecto. Con el asesoramiento del actual presidente del Banco Provincia de Buenos Aires, Ricardo Gutiérrez, el equipo de Decibe impulsó el impuesto sobre autos, aeronaves y embarcaciones para conseguir, por lo menos, 700 millones de pesos destinados al incentivo docente. Diputados lo votó por unanimidad, el Senado introdujo modificaciones y el lobby de los empresarios del transporte de cargas y pasajeros transformó en un caos el cobro del gravamen. El Ejecutivo vetó la cláusula de garantía del Tesoro nacional. Por la presión, a escasos dos meses de las elecciones del 24 de octubre pasado, Diputados aprobó una prórroga para el cobro y el ex presidente Carlos Menem amplió el plazo hasta el 31 de diciembre.

La derrota electoral de octubre terminó de sepultar las pocas ganas del gobierno saliente de cobrar el impopular impuesto. Llach había escrito que los salarios docentes dependen de las provincias y había cuestionado la filosofía de "nacionalización" que subyace en el Fondo de Incentivo. Sin embargo, las necesidades políticas del nuevo gobierno lo obligaron a posponer esos planteos y a encauzar una negociación con el gremio a través de su virtual viceministro Andrés Delich.

Si, finalmente, el Senado sanciona el presupuesto que incluye 660 millones de pesos de Rentas Generales para el plus salarial docente, es muy probable que los mismos delegados de las distintas provincias se ocupen de aflojar las estacas de esa carpa que se transformó en una penosa atracción para los contingentes de turistas.

Gonzalo Martinez

EL PRESUPUESTO QUEDARIA APROBADO MAÑANA

El incentivo en medio de la pulseada

Por Fernando Cibeira

Según sostienen tanto senadores oficialistas como opositores, luego de tantos tironeos el Presupuesto 2000 podría quedar aprobado mañana, en la sesión especial convocada conjuntamente por las dos bancadas mayoritarias. Los justicialistas no esgrimirían reparos a lo establecido en el Presupuesto, menos que menos se animarán a pedir algún cambio al incentivo docente de 660 millones de pesos que determinará el fin de la Carpa Blanca. Lo único que podría postergar el levantamiento de la protesta de los maestros es que el mayoritario bloque del PJ persista en su intención de introducir modificaciones en el paquete impositivo. Para los senadores de la Alianza, el Presupuesto tiene que aprobarse sí o sí junto a la reforma impositiva que lo financie.

"Si no aprobamos el martes también la reforma tributaria, el Presupuesto pasaría a ser inocuo y también quedaría desfinanciado el Compromiso Federal que arregló el Presidente con los gobernadores", explicó ayer el senador radical Leopoldo Moreau.

En medio de la disputa hay una pulseada política. Los justicialistas quieren hacerle pagar el mayor costo posible a la Alianza por lo que califican como un "impuestazo" que, en algunos casos, afectaría las economías regionales. En ese sentido, resisten el impuesto interno al tabaco, las bebidas no colas, aguas y cervezas. Pero los senadores de la Alianza se quejan de que los peronistas no ofrecen una alternativa concreta a esas reducciones. "Hablan de generalizar el IVA, de aumentar la base del impuesto a las ganancias o de gravar los depósitos bancarios, pero son todas iniciativas que apuntan a la clase media", se quejaba un integrante del bloque de la coalición.

"Nosotros estamos viendo de qué forma le vamos a cumplir a De la Rúa sin afectar las economías regionales", respondía ayer una fuente del bloque justicialista. Para eso, el pampeano Carlos Verna se pasó el fin de semana junto con su asesores buscando alternativas de financiamiento.

Uno de los problemas que se les planteaba en caso de que el justicialismo introdujera modificaciones a la reforma impositiva era que el proyecto necesitaría volver a Diputados, con lo que corría riesgo de no quedar aprobado antes de fin de año. Y si la ley no sale publicada en el Boletín Oficial el 31 de diciembre perdería efecto la retroactividad prevista para el aumento de la alícuota sobre los bienes personales. En la coalición, calculaban que de esa forma se privarían de recaudar unos 500 millones de pesos, lo que volvería al Presupuesto en "letra muerta", al decir de los senadores oficialistas. De esa forma, habría que empezar a discutir todo de nuevo y la Carpa Blanca deberá seguir en su lugar.

OPINION

Por Nora Veiras

Un voto de confianza

Sólo faltó Maradona", repiten en la Carpa Blanca. Es verdad. La convocatoria de los maestros consiguió un consenso social impensado para el grupo que apostó al ayuno. Fueron las imágenes de los "prestigiosos" y "famosos" reflejadas en los medios nacionales e internacionales las que obligaron al menemismo a negociar con ese gremio que había aprendido a disputarle en un terreno al que el entonces oficialismo era tan afecto. El propio Menem osciló de la (des)calificación de "subversivos" a la promesa de mejorarles los salarios.

La tradición de educación pública en un país forjado a partir de esa herramienta integradora fluyó como una reacción en medio de la ola privatizadora que transformó –no implica una connotación positiva– al país. Los maestros se sintieron jerarquizados desde la solidaridad. Los millones de pesos invertidos en infraestructura y equipamiento para las escuelas se precipitaron en un vaso donde lo único visible pasó a ser la postergación salarial de esos trabajadores.

La persistencia de esa lucha pacífica obligó a idear alguna respuesta oficial. Una lucha que comprometió el cuerpo de miles de militantes docentes. El gremio mostró una capacidad de organización difícil –casi imposible– de parangonar en un contexto de desmovilización sindical extrema. La CTERA se posicionó en la secretaría adjunta de la CTA.

Con Marta Maffei a la cabeza, desarrollaron un discurso que trascendió lo reivindicativo salarial. Ahora, cuando el levantamiento de la Carpa Blanca parece un objetivo deseado por todos empieza otra etapa. La reformulación de las condiciones laborales docentes y la capacitación son los desafíos inmediatos para los actores en pugna. El gremio dice estar dispuesto a la discusión. Los gobiernos también, aunque los objetivos no siempre coinciden.

De uno y otro lado se encuentran con un país donde el contraste socioeconómico entre las distintas provincias y dentro, inclusive, de las mismas ciudades, amenaza con cristalizar la existencia de –al menos– dos países. El Fondo de Incentivo Salarial Docente es apenas un instrumento acotado pero refleja una lógica que contraría al modelo: apuesta a nacionalizar la discusión sobre la política salarial. Una apuesta que divide aguas mucho más allá de peronistas y aliancistas.

La Carpa Blanca fue una medida creativa, extrema, para contrarrestar una política también extrema. Con el levantamiento, el gremio le da, de hecho, un voto de confianza al nuevo gobierno. Y, espera, como contrapartida, el diálogo con un ministro, Juan José Llach, al que nunca imaginó en ese lugar. El segundo de Cavallo tampoco se imaginó teniendo que priorizar a ese actor por sobre sus convicciones. Empieza una relación complicada, pero ineludible.

El fuego cruzado por la represión en Corrientes deja sus esquirlas

Storani acusó a la policía de distribuir armas y desligó del tiroteo a Gendarmería, que a su vez apuntó a grupos de izquierda.

Por Fernando Almirón

El ministro del Interior, Federico Storani, acusó ayer a la policía de Corrientes por la muerte de dos jóvenes durante los enfrentamientos armados en esa provincia cuando la Gendarmería desalojó el piquete que los estatales mantenían sobre el puente General Belgrano. "Un sector de la policía correntina distribuyó las armas de bajo calibre" que se usaron durante el tiroteo, dijo, ratificando la información proporcionada hace una semana por *Página/12*.

El funcionario también señaló como posibles responsables de los homicidios a los grupos de izquierda que acompañaban a los manifestantes, a los que denominó "infiltrados". Antes y después Storani se ocupó de desestimar las versiones que aseguraban que los disparos provenían del sector controlado por la Gendarmería. "Es un razonamiento perverso", advirtió. Adujo que las víctimas fueron alcanzadas por balas calibre 22, que no forman parte del armamento de la fuerza. Sin embargo los gendarmes cuentan con ese tipo de armamento: balas y carabinas 22, las que utilizan para sus entrenamientos de tiro, entre las que se incluye un tipo de munición especial denominada 22 hornet o magnum, ideal para ser utilizada por francotiradores. No se conocen medidas procesales del juez Elías Saade para avanzar en la investigación de las muertes de Francisco Escobar y Mauro César Ojeda.

Los voceros de la Gendarmería parecen estar muy preocupados por los grupos de izquierda Patria Libre y Venceremos, que desde hace meses participan del conflicto correntino a tal punto de instalar una carpa en la denominada "plaza del aguante". Hace dos días, el jefe del destacamento móvil 2 de la Gendarmería nacional, José Antonio Caruso, aseguró que "estos infiltrados nos tendieron una emboscada a nosotros y a la gente que se manifestaba con la intención de provocar un caos". Caruso, que participó en la represión sobre el puente, aseguró además que "los disparos comenzaron cuando la Gendarmería se apostó en la avenida 3 de Abril", fuera de la vía interprovincial que en esos momentos ya se encontraba liberada. Ni una palabra de la policía.

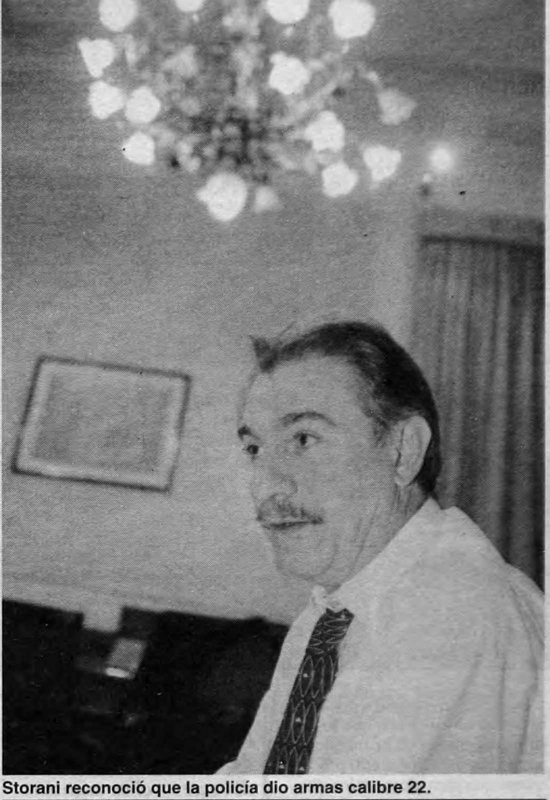
El comandante Caruso reconoce en su defensa un dato importante, que el Gobierno niega: los efectivos se ubicaron después del desalojo sobre la avenida 3 de Abril, donde desemboca una de las salidas del puente y hacia donde fueron empujados los manifestantes durante la represión. Sólo la Gendarmería sabía que ése sería el sector desde donde se impediría a la gente intentar una nueva toma de la vía interprovincial. La Gendarmería ocupó la avenida 3 de Abril, entre la bajada del puente y la calle Chaco, la que los separaba de los manifestantes. Este cronista pudo constatar en la esquina que fue la frontera del combate las huellas del tiroteo en un cartel de chapa de dos metros de alto por un metro cuarenta de ancho. En él se pueden observar claramente siete impactos de bala que quedaron marcados sobre la pintura negra donde un comercio anunciaba sus ofertas en tiza. La dirección de los tiros es más que evidente: pegaron en el lado del cartel que estaba orientado al sector controlado por la fuerza de seguridad. Incluso algunos de los impactos llegaron a perforar de lado a lado el chapón.

> **Armas:** ***"Un sector de la policía correntina distribuyó las armas de bajo calibre" que se usaron durante el tiroteo, dijo el ministro del Interior, Federico Storani.***

El especialista en temas militares y derechos humanos José Luis D'Andrea Mohr le aseguró a este diario que "la Gendarmería cuenta con una dotación de carabinas calibre 22, que utiliza para abaratar los costos de entrenamiento de tiro de su personal". Según D'Andrea Mohr, ex militar, el armamento de los gendarmes posibilita utilizar una munición calibre 22 pero con una potencia diez veces superior a la que se usa normalmente. "Las balas 22 Hornet pueden atravesar una chapa de más de un milímetro de espesor y permiten realizar un tiro recto sin parábola y de alta velocidad. Resulta ideal para operaciones especiales, tales como las de los francotiradores."

Las estadísticas demuestran que la mayoría de las ejecuciones profesionales o magnicidios se llevaron a cabo con munición de bajo calibre. Robert Kennedy fue asesinado de un solo tiro calibre 22 largo. Parece ser la bala elegida por los profesionales.

Sandra Cartasso



Storani reconoció que la policía dio armas calibre 22.
Los gendarmes también disponen de ese tipo de material.

BALZA

El ex jefe del Ejército, teniente general Martín Balza, regresará hoy a los tribunales federales para prestar declaración indagatoria en la que constituirá su cuarta audiencia con el juez federal Jorge Urso, que investiga la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia. Se presume que, finalmente, los investigadores podrán iniciar el extenso interrogatorio elaborado para Balza, quien dedicó las tres audiencias de la semana pasada a formular un "monólogo" que habría irritado al fiscal Carlos Stornelli, quien pidió la indagatoria al militar el 7 de octubre de 1998 y el juez Urso demoró más de un año en ordenar la medida. Recién cuando el acusado dejó la Jefatura del Ejército, que ejerció por ocho años durante la administración del ahora ex presidente Carlos Menem, debió presentarse en los tribunales. Para Stornelli, tanto Balza como el ex subjefe del Ejército, Raúl Gómez Sabaini, habrían formado parte de una "verdadera organización" a la que responsabilizó por la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia, que se produjo entre 1991 y 1995 en períodos en que esas naciones afrontaban conflictos bélicos en los que la Argentina debía garantizar la paz, e inclusive en el de la ex Yugoslavia, que participó con cascos azules.

EDICTOS DE REMATE

POR 3 DIAS. El Juzgado de Primera Instancia Civil y Comercial N° 7 de Quilmes, sito en la calle Alvear 459 hace saber en autos "GORIUPP Nelson Alejandro. c/RAMALLO, Mirta Raquel s/COBRO EJECUTIVO", Expte. N° 7144, que la Martillera Mónica M. García rematará al contado y mejor postor, el día 28 de Diciembre de 1999 a las 12 hs. en la sede del Colegio de Martilleros, calle H. Primo N° 277, el inmueble ubicado en la calle José E. Uriburu N° 1019/21 (e/Santa Fe y M. T. de Alvear, ex Charcas) de Capital Federal. Nom. Catastral: Cir: 19, Sec: 11; Manz: 44; Parc: 21; Unidad: 3; Piso 1°; Sup. Cub: 93,21 m2. Matrícula 19-358/3. Desocupado s/constatación en autos. BASE $ 19.796,82. SEÑA: 30% - Comisión: 3% por c/parte y Sellado 1%. Todo en efectivo en el acto. DIA DE VISITAS: 27 de Diciembre/99 de 11 a 12 hs. El inmueble no registra deudas por Imp. Inmobiliario, Serv. Sanitarios y Municipales al 12/04/99, ni registra deudas de Expensas al 12/03/99. El comprador constituirá domicilio en radio del Juzgado, bajo apercibimiento aplicar art. 133 CPCC. En caso de compra en comisión se deberá nombrar el comitente en el mismo acto art. 582 CPCC. Quilmes, 16 de Diciembre de 1999. Dra. Diana Ivone Español, Secretaria. El presente edicto se mandará a publicar por tres días en el Boletín Oficial de la Provincia de Buenos Aires y en el diario "Página 12". Quilmes 16 de Diciembre de 1999. María del Carmen Igoldi. Auxiliar Letrado.

ANUNCIO DEL INTERVENTOR MESTRE DESDE CORDOBA

Pagan los sueldos de diciembre

El interventor federal de Corrientes, Ramón Mestre, pudo anunciar que a partir de hoy comenzará a pagar los salarios correspondientes a diciembre y garantizó que antes del jueves ya habrán cobrado todos los empleados de la administración pública provincial. "Desde mañana (por hoy) comienza el pago del sueldo de diciembre a los docentes primarios y los organismos de seguridad, y así continuará los días subsiguientes con los otros entes estatales, para culminar el jueves con el abono de toda la administración pública", afirmó Mestre a una radio correntina desde Córdoba, adonde viajó para pasar la Navidad.

Al asumir la intervención, el ex gobernador había prometido que pagaría de inmediato el sueldo de noviembre y, una semana más tarde, cancelaría el de diciembre. Incluso habría supeditado su continuidad en el cargo a que el gobierno central le enviara esos fondos, un hecho que pudo confirmar ayer, cuestión de que con el Año Nuevo "los sueldos estén al día", sostuvo. En rigor, cuando Mestre asumió a los estatales correntinos se les adeudaban cinco meses de haberes.

Por otro lado, el interventor confirmó que existe un excedente de trabajadores en el organigrama de la administración pública correntina. "Hoy tenemos unos 55 mil empleados, cuando no deberían superar los 40 mil", diagnosticó. Mestre ya empezó a buscar la forma en que el distrito pueda alcanzar un equilibrio fiscal. En ese sentido, precisó que una manera sería llegar a un acuerdo para que se realice una reducción salarial de entre un 20 o un 30 por ciento, otra promover una drástica reducción de personal y una tercera que buscaría disminuir las horas de trabajo con una merma paralela en los sueldos. Mestre consideró necesario decidirse por alguna de estas alternativas como paso necesario "a lograr el equilibrio que la provincia necesita para poder seguir haciendo frente a sus compromisos".

En tanto, el secretario de Relaciones con las Provincias, Walter Ceballos, aclaró que si bien el pago de aguinaldos no estará incluido dentro del cronograma previsto esta semana, la intervención intentará efectivizarlo antes del 15 de enero. Ceballos informó que "entre el lunes y el martes de esta semana se completará la conformación del Superior Tribunal de Justicia normalizador. Este organismo establecerá "en el muy corto plazo" qué jueces serán removidos, de acuerdo con su actuación en los últimos tiempos. Dentro de ese marco el funcionario citó la decisión judicial de declarar inconstitucional el embargo dictado contra el destituido y detenido intendente de Corrientes, Raúl "Tato" Romero Feris. "Todavía hay muchos jueces que vienen comprometidos con circunstancias del Corrientes anterior", explicó Ceballos.

Los senadores que deben decidir el ascenso del capitán de fragata Pedro Florido desconocían que está acusado de violar los derechos humanos y de haber trabajado en la ESMA para Licio Gelli. Se enteraron por **Página/12**.


Alejandro Amdan

El ministro de Defensa Ricardo López Murphy puede jugar un papel clave.
El senador Villaverde, del PJ, dijo que "podría facilitar la tarea".

LA COMISION DE ACUERDOS DESCONOCE QUIEN ES FLORIDO

Sólo sé que no sabía nada

Algunos de los senadores integrantes de la Comisión de Acuerdos se enteraron por *Página/12* de que el capitán de fragata Pedro Carlos Florido, cuyo pliego fue enviado a la Cámara alta por el ex presidente Carlos Menem y su ministro de Defensa, Jorge Domínguez, está acusado de violaciones a los derechos humanos y de confeccionar en la ESMA pasaportes falsos para el líder de la logia P-2, Licio Gelli. La comisión es la encargada de rechazar o aprobar los pliegos de militares, jueces y embajadores, pero debido al intenso trabajo que los senadores tienen con el tratamiento del Presupuesto 2000, el paquete impositivo y el Pacto Fiscal, aún no pudieron revisar los diplomas que Menem firmó el 9 de diciembre. "Aunque el presidente Fernando de la Rúa y su ministro de Defensa, Ricardo López Murphy, podrían facilitarle la tarea" a los legisladores retirando el pliego, según señalaron los propios senadores.

Ante una consulta de este diario, el senador justicialista por la provincia de Buenos Aires Jorge Villaverde adelantó que, "si el pliego está impugnado por los organismos de derechos humanos, seguramente será rechazado, ya que ése es el procedimiento, y así venimos trabajando desde el retorno a la democracia". Por su parte, el también bonaerense, pero en este caso representante de la Alianza, Leopoldo Moreau explicó a **Página/12:** "Recibimos los pliegos hace quince o 20 días. En plena transición de un gobierno a otro, y mientras llegaban a la Cámara las leyes impositivas y de Presupuesto 2000. En la próxima reunión de la comisión seguramente comenzaremos a analizar los pliegos".

Aunque Villaverde advirtió que "si el Poder Ejecutivo está tan preocupado por que se trate el paquete impositivo, el ministro de Defensa López Murphy podría facilitar las cosas y retirar el pliego o los pliegos cuestionados". De esta forma, el justicialista puso la pelota en campo del Gobierno, ya que mientras los senadores del PJ y de la UCR mantienen la tradición de rechazar las pliegos cuestionados, tanto Raúl Alfonsín como Carlos Menem enviaron los diplomas de militares cuestionados por los organismos de derechos humanos. De la Rúa tiene ahora la oportunidad de diferenciarse de sus predecesores y retirar el pliego.

Fuentes legislativas explicaron que "aunque no es una ley o una norma, cuando el pliego es rechazado, retirado por el Ejecutivo o es encajonado, el oficial suele pedir su pase a retiro". Moreau explicó que habitualmente en la comisión el procedimiento que se sigue con un pliego es el siguiente: "Pedimos informes al (CELS) Centro de Estudios Legales y Sociales y a otras entidades de derechos humanos, a los jueces federales o a las cámaras de cada región, para saber si tienen información de que el oficial esté involucrado en alguna causa judicial. También investigamos en el archivo de la Conadep y chequeamos con fuentes privadas".

Además de la expectativa que gira en torno de los senadores y del gobierno aliancista, también habrá que esperar para ver cuál es la actitud que toma Florido, quien desde hace un tiempo recorre los Tribunales junto con Sergio Vargas para llevar informes a la cúpula de la Armada sobre la situación judicial de miembros de esa fuerza, que están involucrados en causas por violaciones a los derechos humanos. Según el CELS, "Florido tuvo un trágico rol en la Universidad del Sur en Bahía Blanca por el año 1976. Mientras que, entre 1977 y 1978, el postulado a capitán de navío trabajó en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), donde tuvo a su cargo el cambio de dueño de propiedades y automotores. Además, el ex detenido-desaparecido Víctor Melchor Basterra relató en el juicio a los ex comandantes que Florido lo obligaba a falsificar pasaportes, cuatro de los cuales fueron entregados a Licio Gelli, líder de la P-2, logia a la que pertenecieron José López Rega, el genocida Emilio Eduardo Massera y el represor Carlos Suárez Mason.

REPUDIO DE IBARRA, GIL LAVEDRA Y FERNANDEZ MEIJIDE

Alderete no da el pinet para ser 007

El candidato a jefe de Gobierno porteño de la Alianza, Aníbal Ibarra, anunció que hoy concurrirá al juzgado de Gabriel Cavallo a conocer qué tipo de documentación había reunido sobre su vida y su familia el ex titular del PAMI Víctor Alderete, antes de iniciarle una demanda. Por su parte, el ministro de Justicia, Ricardo Gil Lavedra, calificó de "aberrante, repudiable e inadmisible para un funcionario público" el espionaje que realizó el funcionario menemista a políticos, periodistas y dirigentes del sector pasivo, mientras que la ministra de Desarrollo Social, Graciela Fernández Meijide, dijo que Alderete reunía información "para chantajear".

Ibarra, uno de los espiados por Alderete, precisó a este diario que hoy concurrirá a Comodoro Py al despacho del juez federal Gabriel Cavallo para "conocer qué tipo de información tenía este hombre sobre mi persona, sobre mi familia". Ibarra manifestó especial preocupación por la información que Alderete podría haber reunido sobre sus hijos y su esposa, además de su actividad personal, fuera de la política.

Entre las 96 cajas en las que Alderete había guardado información referida al PAMI y que fueron encontradas en el transcurso de la semana pasada en un departamento en Morón, se halló documentación que revela que Alderete realizó un seguimiento de inteligencia a personas que criticaron y cuestionaron su gestión. Entre los espiados aparecen Ibarra, la diputada aliancista Elisa Carrió, el periodista Bernardo Neustadt y el dirigente de jubilados Julio Liberman.


Daniel Jayo

Alderete recibió múltiples críticas.

Los colaboradores del juez Gabriel Cavallo hallaron carpetas con anotaciones personales junto a informes que parecen haber sido confeccionados por miembros de organismos de inteligencia, aunque ninguno de ellos tiene membrete oficial. Inclusive, Alderete llegó a reclamar información sobre la vida del padre de la diputada Carrió, mientras que sobre Ibarra aparece su legajo personal, que el dirigente frepasista presentó a un banco para obtener un crédito hipotecario. Neustadt también tiene una carpeta dedicada a su persona, al igual que Liberman, quien durante su rol como integrante del directorio del PAMI se opuso a todas las contrataciones que Alderete realizó.

Respecto de la actitud de Alderete, el ministro Gil Lavedra dijo que espera que la Oficina Anticorrupción "se desenvuelva con eficacia" y que las denuncias que realice ese organismo "se hagan con los suficientes elementos de prueba". Quien también salió a cuestionar al funcionario fue Fernández Meijide, que lo acusó de reunir información con la intención de "chantajear. Este señor, si esto es real (los seguimientos), estaba haciendo espiar para presionar y chantajear, porque nadie se explica por qué razón quería tener esos datos", dijo la funcionaria.

Cavallo en el caso Cabezas

Hoy es el día de Alfredo Yabrán en el juicio por el asesinato de José Luis Cabezas. A la tarde, concurrirá a declarar su archienemigo, Domingo Cavallo, y a continuación su secretaria personal Ester Rinaldi. El primero dirá –sin pruebas– que el supercartero seguramente fue el autor intelectual del crimen y la segunda jurará –también sin pruebas– que Yabrán no ordenó el asesinato del fotógrafo. Como agregado no menor, hoy declararán también varios integrantes del aparato de seguridad de Papimafi, quienes seguramente darán una versión light de la forma de actuar de los matones que Yabrán tenía a sueldo. El pintoresco rabdomante Nestor Vinelli, Alejandro Esgañián, ex jefe de prensa del intendente de Pinamar serán los otros testigos destacados de la jornada.

Ruckauf le avisa a Rico

El gobernador bonaerense, Carlos Ruckauf, negó haber tenido diferencias con su ministro de Seguridad, Aldo Rico, en torno de las disposiciones sobre el largo del pelo de sus empleados y, en ese sentido, advirtió que el día que discuta con él, el ex militar "volvería a la intendencia" de San Miguel. "En primer lugar, no hay discusión entre el ministro y yo. El día que haya una discusión, el ministro volvería a ser intendente de San Miguel", afirmó Ruckauf, para luego aclarar que Rico no quiere prohibir el pelo largo a sus empleados hombres o la minifalda a las mujeres.

De la Rúa con Gil Lavedra

El presidente Fernando de la Rúa y el ministro de Justicia, Ricardo Gil Lavedra, se reunirán hoy con la comisión de juristas que presentaron un proyecto con una serie de modificaciones al Código Penal. De la Rúa y Gil Lavedra recibirán en la Casa Rosada a las 10.30 a Andrés D'Alessio, Edgardo Donna, Eduardo Aguirre Obarrio y José Buteler que, entre otras iniciativas, proponen un aumento considerable en las penas a los funcionarios que cometan delitos.

Ahorrar más, gastar menos

En un calco de su discurso navideño, el presidente Fernando de la Rúa sostuvo que "tenemos que ahorrar y reducir el gasto" y vaticinó que el próximo año "será mucho mejor, con crecimiento y transparencia". El jefe de Estado consideró que "hay que poner mucha confianza, porque éste va a ser un año mucho mejor, vamos a crecer y trabajar y habrá transparencia. Que el año 2000 nos espere con confianza y fe y nos reciba con optimismo para el porvenir".

Parecidos y diferentes

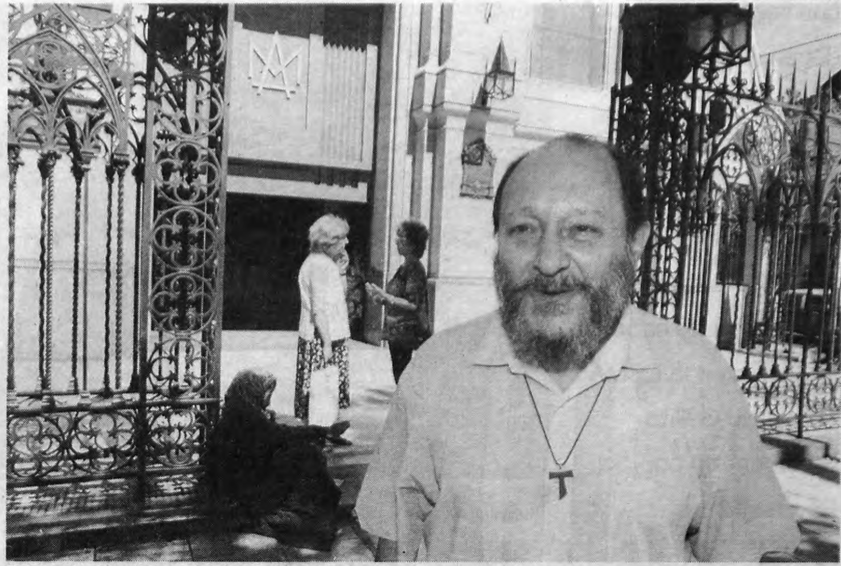
El abogado laboralista Héctor Recalde comparó las medidas de reforma laboral propuestas por el gobierno aliancista con la flexibilización impulsada durante la administración Menem y advirtió que la ampliación del período de prueba y de la edad jubilatoria, así como el cómputo anual de las horas laborales, "no ayudan" a descender el índice de desempleo. Recalde advirtió que "estas normas no sirven para generar empleos, ni para mejorar la estabilidad, sirven para transferir recursos bajando el costo laboral y además, son contradictorias con la plataforma (electoral) de la Alianza y con esto hay que tener cuidado".

La sabanita de Olivera

El jefe de Gobierno porteño, Enrique Olivera, informó que envió un proyecto de ley a la Legislatura que contempla que en las próximas elecciones locales se elija sólo un tercio de los diputados por medio de la tradicional lista sábana. Según explicó Olivera, la lista sábana sólo incluiría a 20 candidatos.

Fray Antonio Puigjané está con arresto domiciliario por su condena a 20 años de prisión. Se levanta de madrugada, reza, lee y viaja en colectivo. Vive en una iglesia, los domingos da misa en Pompeya y visita a sus compañeros del MTP en Ezeiza.

Gonzalo Martínez



Puigjané a la salida de la iglesia. Vive en un convento en Coghlan.
"Caseros es una jaula, una tumba. Sin luz, sin sol, sin estrellas."

"Hace casi dos años que no hablo de política y creo que es mejor"

"Caseros es una jaula, una tumba. Sin luz, sin sol, sin estrellas", define fray Antonio Puigjané. "A mí, ver las estrellas me encanta. Para ver la Cruz del Sur me subía a la cama y, a través de los barrotes de la ventana de la celda, sacaba mi mano sosteniendo un espejo: trataba de reflejarlas ahí. Era una forma de ver el cielo." Desde que cumple su condena en la Iglesia de Santa María de los Angeles, en el tranquilo barrio de Coghlan, por las noches se sienta en el patio del convento. Un lugar que le deja ver la Cruz del Sur sin tantos malabarismos.

Puigjané fue condenado a 20 años de prisión, acusado de participar en el ataque al cuartel de La Tablada el 23 de enero de 1989, como integrante de la conducción del Movimiento Todos por la Patria (MTP). El ataque dejó 38 muertos, 9 fusilados y 5 desaparecidos del MTP. Once militantes están detenidos en Ezeiza (Miguel Aguirre, Claudio Rodríguez, José Moreira, Carlos Motto, Claudio Veiga, Luis Alberto Díaz, Sergio Paz, Gustavo Messuti, Isabel Fernández, Claudia Acosta y Ana María Sívori) y dos en Devoto (Roberto Felicetti y Enrique Gorriarán Merlo). Cuatro salieron en libertad condicional (Miguel Angel Faldutti, Daniel Almirón, Juan Manuel Burgos y Dora Molina).

Puigjané perdió su libertad en 1989, cuando se presentó voluntariamente ante la justicia federal. El fraile no sabía que pesaba sobre él una orden de detención. A pesar de declarar que desconocía por completo la idea del copamiento militar, cumplió siete años de prisión en Caseros y dos en el Penal de Ezeiza. Una vez le ofrecieron un indulto preferencial a condición de que el resto de sus compañeros permaneciera en la cárcel. No aceptó. Cuando cumplió los 70 años obtuvo el beneficio del arresto domiciliario; y desde hace un año y medio está bajo la custodia de los religiosos capuchinos.

> **Rutina:** *Se levanta a las 3 de la madrugada. Toma mate, lee y reza hasta las 7. Los domingos viaja una hora y media en el 76 hasta Pompeya.*

A diferencia de cuando Puigjané estaba en la cárcel, en la actualidad no puede hacer declaraciones públicas. Es un acuerdo con las autoridades de su orden religiosa para no provocar polémicas. Rodeado de gente, un domingo de sol en Ezeiza relató: "Es gracioso, pero cuando estaba en la cárcel podía hablar y ahora no. Hace casi dos años que estoy sin hablar de política y creo que ha sido mejor, porque siempre me han dado vuelta las cosas para el lado que perjudicaba a los muchachos, para dejar peor la causa. Esas cosas prefiero que las expliquen los compañeros". Puigjané se refiere a algunas notas publicadas que repitieron los vicios que se atribuyen a un mal traductor: interpretar literalmente cuando se debe parafrasear y parafrasear cuando hay que interpretar literalmente.

El itinerario de fray Antonio es largo. Cuando, en 1972, monseñor Antonio Plaza dijo que "en Mar del Plata no hay pobres, váyanse a La Rioja", se fue expulsado para esa provincia. Haber vivido en La Rioja le valió conocer al obispo Angelelli y también que Carlos Menem dijera: "¡Pero si Antonio es mi amigo!", cuando la Comisión Interamericana de Derechos Humanos denunció el maltrato a los prisioneros.

Hoy, Puigjané mantiene una rutina muy particular. Se levanta a las 3 de la mañana. Toma mate, lee y reza hasta que se hacen las 7. Después siempre celebra misa. Los jueves y viernes por la mañana lo hace públicamente en el convento de la calle Naón y los domingos en Pompeya. Hasta el Puente Alsina tiene una hora y media de viaje a bordo del 76. Para Puigjané vale la pena: la iglesia se llena de gente. En Constitución da misa a sus "hermanas prostituidas" y ayuda a las Hermanas Oblatas. También colabora en una iglesia de Flores. Esta peregrinación está autorizada por un permiso del juez que le otorga ocho horas diarias de salida. Sus fieles lo conocen de lejos por su guayabera, sus sandalias y su paso rápido y cortito.

Puigjané parece estar acostumbrado a los viajes largos. El otro recorrido es hasta Ezeiza, donde están algunos de sus "hermanos". Le dicen "el curita". Fray Antonio lleva dos kilos de asado en cada visita y ésa es una diferencia sustancial con la cárcel de Caseros: en este penal hay parrilla y un espacio al aire libre. Antonio carga con una agenda de la que sobresalen papeles por todos los costados: lleva las solicitadas y las notas periodísticas que, a veces, no llegan. Y en esa misma agenda registra minuciosamente la cantidad de días que significan once años de prisión: "3974", precisa.

> **Tablada:** *"Siempre me han dado vuelta cosas para el lado que perjudicaba a los muchachos. Esas cosas prefiero que las expliquen los compañeros".*

Cada diciembre, los presos de La Tablada se hacen ilusiones. Parece que, sistemáticamente, a fin de año se renueva la posibilidad de los indultos a punto tal que los moviliza a empezar mudanzas que, después, quedan truncas. Como parte de una rutina, desde hace cuatro años, apenas comenzado enero el tema se olvida. Y cada vez las certezas aparentan ser más irrefutables. Puigjané solía ser uno de los primeros en enterarse y, a veces, el encargado de avisar a los demás. También le habían prometido que Menem no se iba a ir sin liberarlos. Terminó siendo una desilusión para todos.

Puigjané se enoja cuando equiparan la liberación de los integrantes del MTP con la de Mohamed Alí Seineldín: esto embarra la discusión sobre los indultos. Ellos remarcan que a Seineldín se lo relacionaba con el atentado de la AMIA y con el tráfico de armas, y que no se lo puede liberar. También saben de la flexibilidad de la prisión de Seineldín. Para todos es una paradoja difícil de entender que los únicos procesados por la Ley de Defensa de la Democracia sean ellos y que, a la vez, los genocidas de la dictadura estén libres. Estos últimos días todos esperaban la respuesta del juez por un permiso de salida para las Fiestas. Finalmente fue denegado. Hasta hace poco habían especulado que el fin del menemismo los iba ha encontrar unidos y liberados.

DESESTIMAN UNA DENUNCIA CONTRA LA AGRUPACION

El grupo 501 no es subversivo

Por Adriana Meyer

La Justicia desestimó una denuncia contra la agrupación 501 con el argumento de que "nunca puede ser castigada una opinión que sólo intenta demostrar un descontento con las propuestas de los partidos políticos". Dos días antes de las elecciones, un abogado acusó a sus integrantes de atentar contra el sistema y el orden democrático, de sedición e instigación a cometer delitos y de haber integrado una asociación ilícita. El nucleamiento había convocado al electorado a imitar su decisión de trasladarse a más de 500 kilómetros del lugar del sufragio y así evitar cumplir con la emisión del voto.

El denunciante Félix Vicente Lonigro sostuvo que al expandir la propuesta no solamente estaban instigando a la población a no cumplir con la obligación de votar, prevista en el artículo 12 del Código Electoral, sino que además propiciaban el incumplimiento "liso y llano" de la Constitución Nacional. "El que pide al pueblo que no vote le pide que no elija representantes, y al no haber representantes se rompe la democracia", razonó Lonigro.

El fiscal Carlos Cearras había desestimado la causa y el juez federal Gabriel Cavallo coincidió con su dictamen cuando determinó que no se trata de un delito sino eventualmente de una falta electoral que acarrearía el pago de una multa. Pero no consideró necesario dar intervención a la Justicia Electoral como había propuesto Cearras. "Debe descartarse que la conducta de no votar o de convocar por imitación a no votar sea de por sí delictiva", destacó el juez en la resolución a la que tuvo acceso exclusivo **Página/12**. La figura empleada por el denunciante para justificar que se trata de un atentado contra el orden constitucional es el delito de "alzarse en armas". Cavallo subrayó que la imprecisión de estas leyes "puede dar motivo para que sean utilizadas como armas de persecución política y de censura". Y estableció que "tampoco estamos frente al delito de sedición", porque no hubo un alzamiento o una irrupción violenta con uso de fuerza.

Según el magistrado, quedó probado que la agrupación 501 proponía colocarse en el estado de excepción previsto en la Ley Electoral, eludiendo así la obligación de votar, y también tenía como finalidad mostrar el descontento hacia las propuestas de los partidos políticos. Quienes se encuentren a más de 500 kilómetros de donde deban votar deben justificar que el alejamiento obedece a motivos razonables. Pero ¿cuáles son esos motivos? Cavallo entendió que, si son válidas las cuestiones de trabajo, vacaciones o atención a un enfermo, "debe serlo aún más el ejercicio de un derecho de raigambre constitucional, como es el de expresar sus ideas y su descontento en rechazo a las propuestas de los partidos políticos, como un hecho político que tiene por finalidad justamente una reacción política, pero que de ningún modo puede acarrear una persecución penal". El juez citó el caso "*New York Times* versus Sullivan" de 1964, cuando la Corte Suprema de los Estados Unidos dijo que "la garantía constitucional de la libertad de expresión fue creada para asegurar el irrestricto intercambio de ideas con el objeto de provocar los cambios políticos y sociales deseados por el pueblo". El juez concluyó que "costó mucho sacrificio y pasaron muchos siglos para que se consagrara el derecho a expresar ideas libremente por lo que cualquier interpretación que implique que estamos frente a una asociación ilícita o un atentado contra el orden constitucional o democrático significa necesariamente el desconocimiento de estas garantías y derechos, cuyo respeto y protección consagra la Constitución Nacional y los Tratados Internacionales".

El juez federal de Bahía Blanca Alcindo Alvarez Canale había iniciado la revisión de los certificados de eximición de voto de las 300 personas que el 24 de octubre viajaron en tren a Sierra de la Ventana para no sufragar, a pedido del juez federal con competencia electoral de la provincia de Buenos Aires, Manuel Blanco. Alvarez Canale había solicitado a la subcomisaría de Tornquist el listado de las personas que "vinieron a pasear y se negaron a votar invocando la distancia", tal como manifestó en octubre. Y agregó que, "si se comprueba esto, habrá sanciones: se les impedirá renovar el pasaporte o se les quitará directamente, y se les negará acceder a un cargo o puesto público". En las antípodas de su colega porteño, Alvarez Canale opinó que "se deben respetar las normas constitucionales sino vamos derecho a la disolución social".


Arnaldo Pampillón

Ombú 3005, Barrio Parque. La casa que la familia Yabrán no puede vender porque sería de Menem.

EL MISTERIO DE

El juego

La familia Yabrán se desprende de varias propiedades, entre ellas las mansiones de Martínez.

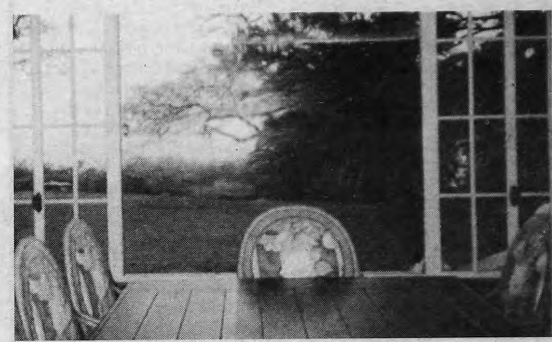
La venta de un palacete en la calle Ombú del Barrio Parque está frenada porque una llamada telefónica advirtió que el solar, en verdad, pertenecería a Menem.

LA CASA QUE LOS YABRAN NO PUEDEN VENDER

de los mil ladrillos



La casa de Pueyrredón al 1500.



El interior de una mansión magnífica.

Por Susana Viau

El mercado inmobiliario se mueve poco, pero aún así hay quienes tienen expectativas. Por lo pronto, la familia de Alfredo Yabrán ha puesto a la venta buena parte de sus bienes, entre otros sus dos mansiones de Martínez. Una de ellas, la que habitaba el empresario postal hasta poco antes de su muerte, figura entre las ofrecidas en el número 3 de *Buenos Aires Magazine*, una lujosa publicación del sector. En el medio se asegura que no son sólo dos los inmuebles de los que María Cristina Pérez y sus hijos, cansados de ver su apellido en los periódicos, buscan desprenderse. Y cuentan una anécdota sorprendente. Un par de meses atrás, los Yabrán habrían intentado convertir también en efectivo contante y sonante una hermosa casa de Barrio Parque, pero la gestión se habría frustrado a causa de una inesperada llamada telefónica: la que habría advertido a la inmobiliaria que no siguiera adelante con la operación puesto que, en realidad, el palacete de la calle Ombú 3005 pertenecería al todavía presidente Carlos Saúl Menem.

Y el mundo sigue andando

En mayo trascendió que los herederos de Yabrán habían comenzado a establecer contactos para deshacerse de San Ignacio, la estancia de Gualeguaychú en la que un año antes, el 20 de mayo de 1988, el empresario se había quitado la vida disparándose un cartuchazo en la boca. Son muchos miles de hectáreas, se calcula que 40, los que Yabito, la sociedad constituida para el manejo de tierras, posee en Entre Ríos. Supervisando Yabito está José Felipe, "Toto", como lo conocen en la zona, hermano mayor del difunto. Y como responsable de las oficinas de Yabito en Larroque, el pueblo del que los Yabrán son oriundos, quedó Leonardo Aristimuño, el hombre que lo acompañaba en el momento del suicidio, un "fiel servidor", hermano del Claudio Aristimuño, a quien el también suicidado capitán de navío Horacio Estrada, ex torturador de la ESMA y vinculado a la venta ilegal de armas y al traficante Jean Lasnaud, tenía registrado en una de sus agendas. San Ignacio, cuentan y es razonable que así sea, trae oscuros recuerdos a los Yabrán. Las 1400 hectáreas que están detrás de la tranquera blanca y roja, colores que identifican a las propiedades rurales de Yabito, están valuadas en dos millones y medio de dólares.

> **Casa I:** *"La Mansión del Aguila se llama así porque perteneció a los dueños de Aguila Saint. Es la casa fortificada de Pueyrredón 1501".*

A fines de agosto, Bosquemar, la firma que en Pinamar representaba los negocios de Yabrán, también se vendió. Samuel Liberman, ex dueño del canal de cable VCC, a través de la Sociedad Latinoamericana de Inversiones, presidida por Adela Katz, compró por 20 millones de dólares Arapacis, el lujoso apart hotel construido por Yabrán en tiempos en que soñaba obtener la autorización de los Bunge para convertirse en el hacedor del puerto deportivo de los kilómetros más exclusivos de la costa argentina. El paquete comprado por Liberman incluyó el complejo de cabañas y hoteles Terrazas al Golf. Se dio fe de que Liberman era un buen amigo del empresario postal. Es más, se rumoreó que uno de los teléfonos hallados en San Ignacio tenía una línea directa con Liberman y ya prófugo Yabrán se comunicó en varias oportunidades con él. Las versiones hicieron pensar que la venta de Bosquemar no era sino una cortina de humo destinada a lavarle la cara al emprendimiento hotelero, que había quedado herido de muerte luego del asesinato del fotógrafo José Luis Cabezas. En todo caso, nada más que Narbay (Yabrán al revés), el chalet veraniego de la familia, seguiría manteniendo en el balneario el recuerdo de la estirpe Yabrán.

Les iba llegando el turno a las casas. Y en octubre se dispuso la liquidación de las dos que el empresario poseía en la localidad de Martínez. A diferencia de las otras casas ofrecidas por Manuel Galante & Asociados Propiedades, de la mansión que ocupaban los Yabrán en tiempos felices no se suministra precio. Lo de mansión está lejos de ser una exageración. De ese modo la califica la inmobiliaria Galante: "Martínez –dice el epígrafe que acompaña las dos fotos–. Barrancas con excelente vista. Importante mansión sobre 16.000 metros cuadrados de terreno, 1500metros cuadrados construidos. Ascensor. Parque con añeja arboleda". A continuación promete: "ABSOLUTA RESERVA". No hay en la página otro aviso con semejante aclaración. Aunque, es cierto, la "reserva" en la terminología de los agentes inmobiliarios se traduce como "secreto" cuando el idioma que se habla es el de Alfredo Yabrán. Se trata de la Mansión del Aguila, así llamada porque fue adquirida por los propietarios de Aguila Saint. Está en Pueyrredón 1501, en la pendiente hacia el río y hace unos años fue valuada en 8 millones de dólares, cifra estimada como baja en el mercado.

La otra mansión de Martínez, también salida a la venta, está cerca de ésta, en Alvear 1495. Allí festejó sus 15 años Melina, la única hija mujer del empresario, y se comenta que era utilizada para reuniones con políticos y empresarios necesitados de discreción. Ocupa una hectárea y resulta difícil apreciarla. Amurallada, con una garita que la custodia en una esquina, la segunda mansión tuvo sus bemoles. Sembrada de custodios, comunicada por números telefónicos cuyos titulares no se encuentran allí pero sí estaban apuntados en la libreta de direcciones de Gustavo Prellezo, junto a la clave que identificaba a Gregorio Ríos: "ACA 24 horas". Es que Ríos, el acusado de instigar para terceros el asesinato de Cabezas, el morocho de rostro intimidatorio al que defienden los abogados más caros del foro, Jorge Sandro –ligado al estudio de los hermanos Hugo y Jorge Anzorreguy– con el asesoramiento de Marcelo Zancinetti, el experto que dio letra para impedir la legitimación de la figura del arrepentido, era el jefe de los cinco custodios de la residencia por un salario principesco para la tarea pero insuficiente para los honorarios de sus letrados: 5 mil pesos por mes. La casa no está a nombre de los Yabrán ni de ninguno de los familiares que solían oficiar de testaferros del jefe de la familia. Su dueña es Riverside Venture Corp., una sociedad inscripta en Panamá. De ser la versión que abrió esta nota tan cierta como suena, en el revoleo patrimonial se escapó la casa de Ombú 3005.

Es mía, mía

La zona de Palermo Chico o Barrio Parque, según la denominación menos vulgar, es la "milla de oro" porteña, un rincón de la capital con rotondas y diagonales, un laberinto silencioso y arbolado en el que se mezclan las embajadas, el prestigio, las grandes fortunas o las nuevas riquezas que aprovecharon la decadencia ajena. El lugar, en fin, donde todo argentino que haya llegado aspira a vivir. Allí llegó a afincarse la actriz Mirtha Legrand, allí sigue viviendo el periodista Mariano Grondona, allí hizo construir Victoria Ocampo, con diseño de Le Corbusier, una casa demasiado vanguardista para el gusto de la gran burguesía agraria y a la que el tiempo pondría en manos de la ex modelo Claudia Sánchez, quien a su vez la ha alquilado al ingeniero Mauricio Macri, presidente de Boca Juniors.

> **Casa II:** *"El palacio de Ombú 3005 fue remodelado pero permanece deshabitado. Su precio real roza el millón y medio de dólares".*

En el corazón de Barrio Parque está la residencia de Ombú 3005-7, una propiedad que heredaron los hermanos Doublet. En agosto de 1990, con la muerte de la persona que la ocupaba en usufructo y a cuyo nombre figura aún la línea telefónica, se formalizó la venta. La casa estaba edificada sobre una parcela de casi mil metros cuadrados y su superficie cubierta era de 800. El precio de venta fue de 4720 millones de australes, 800 mil dólares. Un montón de dinero, sobre todo si se tiene en cuenta que los números de los expertos sospechan que su precio real debe haber oscilado entre el millón trescientos y el millón y medio de dólares. El comprador fue Carlos Eduardo Orte Garrido, quien lo hizo para la sociedad Talcoren S.A., en su carácter de presidente y miembro del directorio. Talcoren no era una sociedad panameña, era uruguaya, como Daforel, aquella por la que pasaron sumas compatibles con las comisiones de la venta ilegal de armas, o como la que tiene la titularidad de la casa de la calle Echeverría al 3500 y que en verdad pertenece a Zulemita Menem, quien a su vez, en una auténtica inversión biológica, se la ha legado a su padre para que tenga dónde hacer noche cuando se instala en la Capital.

Un arquitecto remodeló Ombú 3005 al gusto de los nuevos propietarios. La ornamentó, puso espejos en el techo del comedor. El lugar, sin embargo, permaneció deshabitado con la única visita diaria de una mucama que acude a limpiarla y abrir sus ventanas para evitar que el olor a encierro y el moho la deprecien. En los últimos meses, la familia Yabrán acordó con la inmobiliaria Benegas, Muro & Larralde la venta de esa propiedad. El negocio lo acercó un productor de la firma, Patricio López Saubidet, cuyo padre, se asegura, había trabajado con "don Alfredo". En la casa de la calle Ombú, incluso, fue visto uno de los hijos del empresario postal y el vecindario –echando mano al sistema deductivo que indica que si tiene cuatro patas, mueve la cola y ladra es un perro– refuerza el dato de que el inmueble había formado parte de sus bienes. El petit hotel con jardín al fondo comenzó a ofrecerse y mostrarse a los interesados al precio de 4 millones y medio de dólares.

Pese a los esfuerzos y el esmero de Benegas, Muro & Larralde, Ombú 3005 no se vendió. En el ambiente inmobiliario juran y perjuran que López Saubidet quedó alelado cuando desde el otro lado del teléfono Alberto Kohan, secretario general de la Presidencia, le indicó que suspendiera cualquier tipo de operación puesto que la casa pertenecía a Carlos Menem. **Página/12** buscó contrastar el dato y recibió una misma respuesta de memoriosos y funcionarios de inteligencia: "Es la casa en la que se pensó poner a Zulema cuando Menem la echó de Olivos. Después se reconsideró porque era un desatino".

SUBRAYADO

Por Julio Nudler

Una rebajita, por el amor de Dios

Las administradoras de Fondos de Jubilaciones y Pensiones podrían reducir en hasta un 10 por ciento las comisiones que hoy cobran a sus afiliados si cierran un acuerdo con el Gobierno. Actualmente se quedan, en promedio, con el 3,41 por ciento del salario bruto de sus asociados, o, expresado en otros términos, con el 31 por ciento del aporte de cada trabajador, por lo que sólo el 69 por ciento restante se vuelca en la cuenta individual de capitalización. ¿Cómo llamar a esto: ineficiencia, exacción, abuso? En medios de la Alianza se espera, como hipótesis optimista, que las AFJP se avengan a bajar su arancel a un promedio de 3,07 por ciento, con lo que se resignarían a capturar sólo un 27,9 por ciento del aporte.

Según los datos que se manejan en la Secretaría de Seguridad Social, una comisión media del 2,6 por ciento del sueldo bruto de sus aportantes les alcanzaría a las AFJP para cubrir sus gastos operativos. Lo que cobren por arriba de ese porcentaje es ganancia. En el caso específico de la administradora del Banco Nación, su punto de equilibrio está en el 2,7 por ciento, pero cobra 3,25. Esto significa que, teóricamente, podría bajar un 17 por ciento su comisión sin pasar por eso a perder plata, aunque en ese caso no estaría recuperando el capital invertido. Esta última hipótesis es concebible para una entidad estatal, como la AFJP del Nación, pero no para las privadas.

En cualquier caso, y como anticipó **Página/12** el martes, la tarifa de la jubiladora oficial podría ser utilizada para provocar rebajas en el resto del mercado. Sin embargo, el nuevo presidente del BNA, Chrystian Colombo, no aclaró todavía cuál será su actitud, y en la administradora del banco la indefinición es aún mayor, ya que el directorio renunció en pleno el jueves pasado y quedó a la espera de una decisión superior. En la era de Roque Maccarone, la AFJP estatal aplicó comisiones levemente inferiores a las del promedio de la plaza, pero sin asumir una actitud agresiva.

El otro mecanismo en que siguen pensando los aliancistas es cambiar el sistema de asignación de los trabajadores indecisos, aquellos que no hacen uso de su derecho de elegir AFJP. Hasta ahora se los distribuye parejamente entre todas las administradoras, sin tomar en cuenta cuál es la más barata para cada asalariado, en función de su nivel de ingreso. Existe un proyecto de ley que corrige este criterio, y por esa sola vía podría disminuir en un 8 por ciento la suma que los trabajadores depositan en el bolsillo de la AFJP.

José Luis Machinea reunió el miércoles último a las AFJP para implorarles una reducción en las comisiones, como para que Economía pueda incluirla en la lista de sus presuntos logros en favor de la gente. Pero tan pronto concluyó ese encuentro, que se pretendió reservado, los empresarios salieron disparados a presentar ante los periodistas la lista de sus agravios. En síntesis, lo que reclaman a cambio de su buena voluntad es que les reduzcan impuestos, que la AFIP no insista en querer cobrarles un arancel por recaudar para las administradoras los aportes previsionales, y que el oficialismo entierre la idea de permitirles regresar al sistema de reparto a los trabajadores que hayan optado por el de capitalización.

La presencia de Daniel Marx junto a Machinea en aquella reunión ilustraba la compleja relación entre Economía y los fondos de pensión. La intención oficial de reducir cuanto se pueda la dependencia respecto del financiamiento externo aumenta, en la misma proporción, el poder de regateo de las AFJP, que disponen de más de 2000 millones frescos en el año para inversiones netas en títulos públicos. La necesidad de esos fondos no le permite al Gobierno ganarse la hostilidad de este sector, ligado además a la gran banca. De todas formas, también es cierto que los bonos del Estado, con rentabilidades del 12 por ciento o más, son hoy para las administradoras la mejor inversión disponible.

Lo más efectivo que Economía puede hacer por el negocio de las administradoras, y también por el fisco, es angostar el ancho margen de evasión de aportes. Este propósito forma parte del discurso oficial y ocupará algunos incisos dentro de la proyectada ley ómnibus, pero hasta ahora nadie sabe qué se hará en concreto. Sin embargo, hay ya un progreso, porque hasta el momento la AFIP no se ocupó en lo más mínimo de mejorar la recaudación previsional.

Daniel Jayo



El justicialismo está dividido en relación con el paquete fiscal.
El Gobierno quiere que no queden butacas vacías y que se vote.

Ruckauf le da una mano a la Alianza

Los senadores bonaerenses del PJ no obstruirán mañana el paquete impositivo. Pero hay resistencias en el bloque opositor.

"Los senadores de Buenos Aires no van a trabar la sanción del paquete impositivo. Nuestros legisladores van a colaborar para darle a Fernando de la Rúa los instrumentos que necesita" para gobernar. Carlos Ruckauf fue el único dirigente justicialista de peso que, hasta el momento, se hizo eco del pedido realizado el último jueves por el jefe de Estado para que el PJ colabore en la sanción del paquete tributario y el Presupuesto 2000. En cambio, el riojano Jorge Yoma ya anticipó que persistirá en su negativa para avalar el impuestazo. La Alianza tiene tiempo hasta mañana para convencer a los justicialistas díscolos si es que quiere empezar el nuevo año con las dos leyes sancionadas.

"La verdadera lucha para equilibrar el presupuesto debería darse contra la evasión. Es cierto. Nosotros tenemos que explicar nuestro punto de vista, distinto del de la Alianza, pero lo que no podemos hacer de ninguna manera es trabarle las primeras medidas al señor que ha sido electo por los argentinos para que los gobierne", afirmó ayer Ruckauf en declaraciones radiales. La posición del mandatario bonaerense no sorprende. Desde que fue elegido en las elecciones de octubre, se ha constituido en el principal aliado justicialista de De la Rúa. La razón está a la vista: en la Legislatura provincial, la Alianza es mayoría y Ruckauf necesita de su apoyo para sacar leyes en el distrito. Por tal motivo, en la Casa Rosada descuentan que los senadores Antonio Cafiero y Jorge Villaverde jugarán a favor del oficialismo al momento de tratar el paquete impositivo.

Distinto es el caso de Yoma y de otros senadores del PJ. Molestos con el capítulo de impuestos internos –que impone una mayor presión fiscal para gaseosas, cervezas y cigarrillos, por ejemplo–, algunos legisladores quieren reemplazar estas cargas que, alegan, perjudica a las economías regionales por otros impuestos. En la lista figuran la extensión del IVA al transporte de corta distancia (la propuesta de la Alianza grava sólo al que supera los 100 kilómetros); la suba al 21 por ciento de la alícuota del IVA sobre la TV por cable y la medicina prepaga; y la extensión de Ganancias a los intereses que obtienen los plazos fijos, fijando un mínimo no imponible para excluir de este gravamen a la clase media. Estos legisladores quieren plantear estos cambios en la sesión especial de mañana en el Senado.

En los diálogos informales que hoy retomarán legisladores de la Alianza y del justicialismo, los oficialistas propondrán que, a lo sumo, el PJ rechace la media sanción de Diputados imponiendo una mayoría simple. De esa manera, el proyecto retornaría a la Cámara baja, pero allí la Alianza haría valer su mayoría simple para, a su vez, rechazar las modificaciones que eventualmente hagan en el Senado. Si el plan bosquejado por el oficialismo tiene éxito, Fernando de la Rúa podría contar con el Presupuesto 2000 y el paquete impositivo mañana mismo.

PROPUESTA

De la

José Luis Machinea tiene preparado un ambicioso plan de blanqueo de trabajadores. De acuerdo con un estudio elaborado por sus colaboradores, el empleo en negro alcanza a casi la mitad de los ocupados. Esto significa que unos 6,5 millones de trabajadores no están registrados, con las conocidas consecuencias de marginación y desprotección social que implica esa precariedad laboral. Para incorporar al menos un tercio de esos empleados al circuito formal de la economía, Machinea elaboró un Régimen Simplificado para la Promoción del Empleo, que otorgará facilidades para la formalización de los trabajadores de pequeñas y medianas empresas. Con el Presupuesto 2000 y el paquete impositivo ya definidos y a la espera de que el Senado los convierta en ley, el Gobierno trabaja a toda marcha en la segunda ofensiva de su mandato, y el tema laboral es uno de los capítulos que Fernando De la Rúa quiere abordar no bien se inicie el año 2000.

En su discurso del último jueves, donde anunció el envío al Parlamento de una ley ómnibus de emergencia, De la Rúa incluyó al trabajo en negro como uno de los puntos sobre los que desea avanzar en el primer tramo de su mandato. Este proyecto "promoverá efectivamente el empleo y el blanqueo de los trabajadores", enfatizó el Presidente en uno de los párrafos de su alocución. Al respecto, en el Gobierno ya se dividieron las tareas. Alberto Flamarique, titular de Trabajo, está dándole forma a una nueva reforma laboral que contemplaría, entre otros puntos, la extensión de uno a seis meses el período de prueba, la eliminación de la ultraactividad y la instrumentación de convenios colectivos por empresas. Por su parte, Machinea tiene definido el plan de blanqueo masivo de trabajadores.

En ese sentido, el equipo económico apunta a forzar a las pymes, donde tienen detectado la mayor can-

CRITICAN CAMBIOS

"Sería más

El Consejo Profesional de Ciencias Económicas criticó los cambios propuestos por José Luis Machinea en el impuesto a las Ganancias, que ya cuentan con la media sanción de Diputados. Según el Consejo, las modificaciones son "regresivas" y

PARA QUE LAS PYMES PONGAN EN REGLA A DOS MILLONES DE EMPLEADOS

Rúa tiene listo el plan blanqueo

José Luis Machinea le presentó al Presidente un programa con facilidades a las pymes para regularizar a los trabajadores en "negro". El sistema será sencillo y barato: se pagarán contribuciones y aportes reducidos.

tidad de empleo en negro, a blanquear a la totalidad de su plantilla. Admiten que muchas pymes enfrentan un elevado costo financiero que las obliga a estar fuera de la ley en materia laboral. Para alentar el blanqueo, entonces, Machinea les ofrecerá un sistema sencillo y barato para impulsar la registración: se establecerá un esquema de contribuciones patronales y aportes personales reducidos.

En el diagnóstico del empleo en negro, los Machinea boys se preguntan en forma retórica "¿por qué nuestra reforma impositiva favorece la incorporación de trabajadores al mercado formal protegido?". Se contestan que "la segmentación del mercado de trabajo es un grave factor limitante de la equidad". Y agregan: "Esto se debe no sólo a que los trabajadores informales reciben menores remuneraciones y no son sujetos de crédito, sino también a que no participan del sistema de seguridad social". El total de ocupados, de acuerdo a estimaciones del equipo de Machinea, alcanza a los 13,4 millones, de los cuales están declarados 6,9 millones. El resto –6,5 millones, el 48,3 por ciento de los ocupados– no accede a las asignaciones familiares ni al sistema de obras sociales, y, al no aportar al sistema previsional, no contarán con una jubilación en la vejez.

Para sumarlos a la legalidad lanzarán ese régimen simplificado para pymes de menores contribuciones patronales y aportes personales. A cambio de esos aportes, el trabajador recibirá cobertura de salud –el Programa Médico Obligatorio del Sistema de Obras Sociales– y previsional –una jubilación equivalente a la Prestación Básica Universal (PBU, 220 pesos)– Además, estarán afiliados al PAMI y tendrán derecho a las pensiones por invalidez y fallecimiento. Esos mismos trabajadores podrán realizar aportes más elevados para extender la cobertura de salud al grupo familiar o para gozar de una jubilación mayor. Para este último caso, el aporte adicional sería de 33 pesos mensuales como mínimo, y el empleado tendrá que optar entre el sistema público o a una AFJP.

En el plan trazado en el Ministerio de Economía se contemplan a las empresas que emplean hasta seis trabajadores. Entre los cambios para incentivar el blanqueo figura que el empleador haga un aporte fijo de 50 pesos mensuales por cada uno de sus empleados. La idea es que, de ese total, 45 pesos se destinen al régimen previsional público y los 5 restantes, al sistema de salud. A su vez, siempre según la iniciativa que el Gobierno enviará al Congreso en los primeros días de enero, el trabajador aportará 30 pesos mensuales. Ese monto será retenido por el empresario para destinarlo a la cobertura médica de su empleado. Machinea tiene la esperanza de que a través de este programa se puedan blanquear unos dos millones de trabajadores que ahora están "en negro".

El plan de la Alianza para las pymes no se termina con este proyecto de facilidades. Además, De la Rúa enviará al Congreso una reforma de la carta orgánica del Banco Nación con el objetivo de que la entidad financiera se dedique casi con exclusividad a prestarles a las pequeñas y medianas empresas y al campo. "Esta ley (ómnibus) no puede esperar que pase el verano", remarcó De la Rúa el jueves, cuando presentó el proyecto ómnibus, instando a los legisladores a no tomarse vacaciones. "Es la reforma o la recesión", subrayó el jefe de Estado.

Adrián Pérez



A cambio de que se hagan aportes, los trabajadores recibirán cobertura de salud y previsional.

EN GANANCIAS

regresivo"

"atentan contra el principio de igualdad ante la ley".

Los profesionales plantearon que el aumento en la alícuota de Ganancias para los trabajadores de menores ingresos sería ampliamente superior al que tendrán que hacer frente los contribuyentes de ingresos más altos, una vez que la iniciativa se convierta en ley. Por caso, para los trabajadores con ingresos de hasta 10 mil pesos, el incremento de la alícuota propuesto es del 6 al 9 por ciento (un 50 por ciento). En tanto, para quienes ganan entre 10 mil y 20 mil pesos, el salto es del 10 al 14 por ciento (un 40 por ciento de aumento). Y para los que ganan entre 90 mil a 120 mil pesos, la tasa sube tres puntos –del 28 al 31 por ciento–, lo que representa un incremento de apenas el 10,7 por ciento.

"Resulta regresivo que un número limitado de contribuyentes soporte el peso de la tributación de emergencia sobre la renta, mientras que las altas rentas quedan fuera del impuesto de emergencia", sostuvieron las autoridades del Consejo en un comunicado.



MARGARITA BARRIENTOS, LA MU
Y DIRECTORA DE UN COMEDOR

"Uno se sien puede hacer alg

Le ganó a Valeria Mazza y a otras 18 aspirantes de peso en la elección de "La Mujer del Año" que realizó COAS. Tiene el comedor Los Piletones, donde atiende a los vecinos, "más de 70 chicos, 82 mamás y 27 abuelos". Luego de la distinción, el intendente de su pueblo natal, Añatuya, la nombró "ciudadana honoraria".

Por Luis Bruschtein

Todo el mundo en Villa Soldati sabe quién es y dónde vive Margarita Barrientos, una santiagueña de 38 años que dirige el comedor comunitario Los Piletones y que ganó el título de "La mujer del año". Cuando un periodista se asustó y le pidió que saliera de la villa para entrevistarla, ella prefirió no hacer la entrevista. "Los que más ayudan en Los Piletones son los que menos tienen, siempre es así, dan más los que tienen menos", afirma. Más de 70 chicos, 82 mamás, 27 abuelos y otros vecinos comen diariamente de los 230 litros de comida que se cocinan en Los Piletones. "Aquí y en cualquier villa es donde más se siente el desempleo –agrega–, porque cuando falta trabajo, falta todo y donde más repercute es en la familia." A pesar de todo, el premio que más la enorgullece a esta santiagueña de sonrisa alegre es el de ciudadana honoraria de Añatuya, donde nació.

–Tengo 38 años, desde los doce años estoy en la Capital Federal y hace tres años y medio que trabajo en Los Piletones. Antes no tenía nada. Cuando vinimos a vivir aquí, llegamos con una bolsa de ropa y otra de ollas. Nosotros vivíamos primero en José C. Paz, pero una enfermedad de mi hija nos obligó a dejar todo. Le agarró meningitis con tuberculosis, le estoy hablando del año 1988; en esa época había un solo lugar que tenía tomógrafo computarizado y uno tenía que pagar. En ese momento salía doce millones la tomografía. Nosotros vendimos la casita con todas las cositas que teníamos adentro por esa plata y nos vinimos con mi marido de José C. Paz para acá.

–¿Estaba con su marido?

–El vino conmigo y acá toda la obra que ve está hecha por él, Isidro Antúnez. Tuvimos que vender todo y nos vinimos para acá con una mano atrás y otra adelante. Era mi hija mayor. Yo tengo diez hijos, nueve míos y un chiquito que yo crié de muy chiquitito que es Luquitas, que ahora tiene cinco años.

–¿Y cómo mantenían a toda la familia?

–Bueno, llegamos aquí y trabajábamos en la quema que antes había aquí en el parque, había descarga de basura, de todo. En ese momento se explotaba de todo y valía todo, y la plata te rendía, te compraban todo, el nylon, el plástico, las botellas de lavandina, todo... Era lindo, todos trabajábamos con un solo propósito que era tener para comer todos los días. Veníamos con los chicos.

–¿Cómo se le ocurrió empezar con el comedor comunitario?

–Bueno, cuando vinimos para acá eran casitas muy humildes, ahora la mayoría mejoró muchísimo, porque la gente trata de mejorar su casa porque no tiene que comprar alimentos porque tiene el comedor. Entonces hacen su casita y llevan su comida de aquí. Nosotros teníamos dos carros con mi marido. Yo veía a los chicos, cuando llegaba mi marido, cómo corrían desesperados para descargar, porque traía pan, factura, fruta... Y eso me daba mucha pena a mí, porque yo creo que los chicos no tienen por qué mendigar. Yo siempre les digo y les recalco a las madres: ellos no nos pidieron traerlos al mundo, fuimos nosotros los que los trajimos, por eso el chico se merece el respeto. Pero bueno, hay muchos que no piensan lo mismo, que lo más fácil es mendigar y mandar a los chicos a que se ganen un peso en la calle sin saber el riesgo que corren. Entonces ahí empecé con quince chicos primero, más los diez míos y dos abuelos. En una semana se hicieron 67, no sé de dónde salieron, eran 67 chicos y algunas familias.

–¿Y con qué sostenía esos primeros días el comedor?

–Usted sabe que el ingreso con el que comprábamos el alimento era el sueldo mío. Yo tengo una pensión de madres de siete hijos. Y bueno, ese sueldo de 145 pesos lo usábamos comprando al bulto. Ibamos al Mercado Central y comprábamos alimento. Los fines de semana sabíamos ir a cirujear y con lo que ahorrábamos de la semana que mi marido vendía diarios y botellas, lo dejábamos para comprar fideo, arroz...

–¿Nunca pensaron que podían ahorrar ese dinero y tener una casa mejor?

–No, nunca pensamos eso. Tanto no piensa eso mi marido que nosotros vivimos en esa casa de chapones y todo lo que ve está al servicio de los chicos. Estamos por inaugurar una sala que va a ser una guardería para los chicos, tenemos un consultorio de los médicos. Nosotros no pensamos en nosotros, pensamos en el bien de los demás porque yo creo que el chico tiene que estar bien atendido...

–¿Y no siente que le faltan cosas?

–Yo me siento más feliz así, yo creo que uno se siente mejor cuando puede hacer algo para los demás y crecemos. Me siento muy bien, me siento mal cuando las cosas me salen mal. Bueno, yo creo que tengo derecho a equivocarme pero no me gusta.

–¿Cuando usted estuvo mal o debió afrontar una situación difícil, recibió ayuda de otras personas?

–No, la verdad que nunca me ayudaron. Por eso cuando veo a todas estas mujeres que tienen tantos problemas en la casa, yo las escucho, a veces lloran por tantos problemas que las aquejan, hay mujeres golpeadas, muchas mujeres abandonadas por sus maridos... y bueno yo estoy para escucharlas y para darles una mano siempre.

–¿Ese vínculo solidario se hace más fuerte entre las mujeres?

–No sé, yo creo que es en general, porque yo siento mucho respeto por los abuelos. Yo siempre quise trabajar por los abuelos. Esa ha sido mi meta. Cuando estaba dando de comer a quince chicos ya venían los abuelos; bueno, las cosas no han cambiado, ellos siguen viniendo acá, hacen manualidades, juegan. Uno les busca las cosas más bonitas para que ellos jueguen al Bingo. Hacemos sorteos. Pasamos todo un día con ellos. No los hemos dejado de lado nunca. Son 27 abuelos que vienen y ahora hay algunos que se agregaron esta semana por la Navidad, que es muy especial para ellos.

–¿Como festejaron la Navidad?

–Festejamos con 500 personas que son de acá, del comedor, todos los chicos y 82 mamás que tenemos y todos los abuelitos. Hicimos un asado para todos acá. Hay lugares por todos lados y así pudieron entrar todos..

–¿Quién se disfrazó de Papá Noel?

–Cuando los chicos preguntaron por Margarita, yo no estuve, me disfracé yo. Los chicos me conocen mucho y no sé por qué son así, pero ellos continuamente me expresan el cariño y eso me hace sumamente feliz. Son chicos de todas las edades y yo me siento un poco la mamá de todos ellos.

–¿Cómo repercuten en la villa y en Los Piletones la crisis y el desempleo?



–Yo creo que aquí en Los piletones se siente más que en otros lados. En cualquier villa se siente más, porque si alguien va a pedir trabajo en cualquier lado y le dice que vive acá en la villa, es difícil que la gente le dé trabajo. En las villas se siente mucho más el desempleo. Y donde más se siente es en la familia, es como que se desintegra. Al no haber trabajo, falta todo en la casa y en ese momento tenemos que encontrar un culpable, un desahogo que repercute en el grupo familiar, vienen los

POR QUE MARGARITA BARRIENTOS

Por L. B.

Solidaridad, en sentido estricto

Los comedores comunitarios que han surgido en las villas y las barriadas populares constituyen un fenómeno de esta época. Las comisiones de vecinos que siempre existieron desde antes no tenían la modalidad central de dar de comer. Los comedores son como ollas populares en realidad y dan una medida de la situación estructural de pobreza en que han sumido las políticas neoliberales a amplios sectores de la población. Antes, las ollas populares eran más coyunturales, se instalaban por un tiempo en la calle y luego se levantaban. Ahora se han convertido en una necesidad permanente.

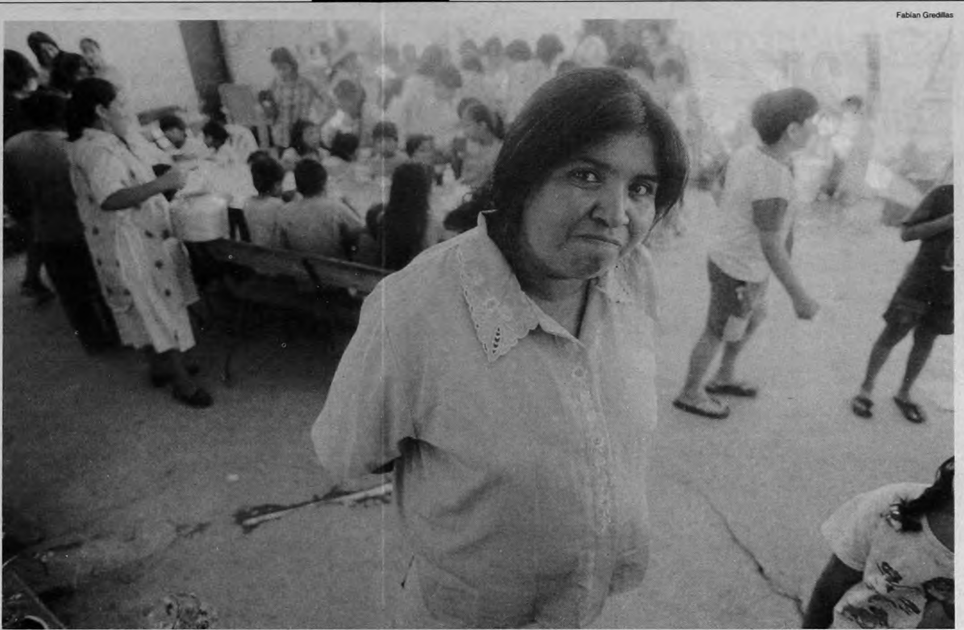
El premio a "La Mujer del Año" que COAS otorgó a Margarita Barrientos pone este hecho en evidencia. Por un lado está el premio a una actitud solidaria y desinteresada. Pero por el otro, el mismo premio pone de manifiesto que la pobreza ha crecido y ha generado nuevas formas de combatirla por parte de quienes más la sufren frente a los discursos autocomplacientes de quienes la provocaron.

El premio pone de manifiesto otra cosa: los más solidarios frente a la pobreza son quienes más la sufren. O sea: se trata de un problema de la sociedad, que la sociedad no asume en su conjunto, sino que sólo moviliza a las víctimas de esa situación. "Los pobres nos ayudamos entre nosotros", subraya Margarita Barrientos desde su experiencia concreta. "Los ricos no piensan como nosotros", describe objetivamente, sin ninguna intención clasista.

Margarita Barrientos representa a cientos de personas que trabajan en el país en comedores comunitarios y hogares para chicos. Son respuestas solidarias espontáneas que surgen de la necesidad y de la buena fe. Como actitud es antitética de la que prima en este modelo de organización social y probablemente sea la semilla para transformarlo. Implica una idea de felicidad más relacionada con la inserción social que con las posesiones materiales, y otra idea de éxito más relacionada con una actitud ética y social que con una de tipo individual y egoísta.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Pági



Fabián Gredillas

MARGARITA BARRIENTOS, LA MUJER DEL AÑO
Y DIRECTORA DE UN COMEDOR COMUNITARIO EN VILLA SOLDATI

"Uno se siente mejor cuando puede hacer algo por los demás"

Por Luis Bruschtein

Todo el mundo en Villa Soldati sabe quién es y dónde vive Margarita Barrientos, una santiagueña de 38 años que dirige el comedor comunitario Los Piletones y que ganó el título de "La mujer del año". Cuando un periodista se asustó y le pidió que saliera de la villa para entrevistarla, ella prefirió no hacer la entrevista. "Los que más ayudan en Los Piletones son los que menos tienen, siempre es así, dan más los que tienen menos", afirma. Más de 70 chicos, 82 mamás, 27 abuelos y otros vecinos comen diariamente de los 230 litros de comida que se cocinan en Los Piletones. "Aquí y en cualquier villa es donde más se siente el desempleo –agrega–, porque cuando falta trabajo, falta todo y donde más repercute es en la familia." A pesar de todo, el premio que más la enorgullece a esta santiagueña de sonrisa alegre es el de ciudadana honoraria de Añatuya, donde nació.

Le ganó a Valeria Mazza y a otras 18 aspirantes de peso en la elección de "La Mujer del Año" que realizó COAS. Tiene el comedor Los Piletones, donde atiende a los vecinos, "más de 70 chicos, 82 mamás y 27 abuelos". Luego de la distinción, el intendente de su pueblo natal, Añatuya, la nombró "ciudadana honoraria".

–Tengo 38 años, desde los doce años estoy en la Capital Federal y hace tres años y medio que trabajo en Los Piletones. Antes no tenía nada. Cuando vinimos a vivir aquí, llegamos con una bolsa de ropa y otra de ollas. Nosotros vivíamos primero en José C. Paz, pero una enfermedad de mi hija nos obligó a dejar todo. Le agarró meningitis con tuberculosis, le estoy hablando del año 1988; en esa época había un solo lugar que tenía tomógrafo computarizado y uno tenía que pagar. En ese momento salía doce millones la tomografía. Nosotros vendimos la casita con todas las cositas que teníamos adentro por esa plata y nos vinimos con mi marido de José C. Paz para acá.

–¿Estaba con su marido?

–El vino conmigo y acá toda la obra que ve está hecha por él, Isidro Antúnez. Tuvimos que vender todo y nos vinimos para acá con una mano atrás y otra adelante. Era mi hija mayor. Yo tengo diez hijos, nueve míos y un chiquito que yo crié de muy chiquitito que es Luquitas, que ahora tiene cinco años.

–¿Y cómo mantenían a toda la familia?

–Bueno, llegamos aquí y trabajábamos en la quema que antes había aquí en el parque, había descarga de basura, de todo. En ese momento se explotaba de todo y valía todo, y la plata te rendía, te compraban todo, el nylon, el plástico, las botellas de lavandina, todo... Era lindo, todos trabajábamos con un solo propósito que era tener para comer todos los días. Veníamos con los chicos.

–¿Cómo se le ocurrió empezar con el comedor comunitario?

–Bueno, cuando vinimos para acá eran casitas muy humildes, ahora la mayoría mejoró muchísimo, porque la gente trata de mejorar su casa porque no tiene que comprar alimentos porque tiene el comedor. Entonces hacen su casita y llevan su comida de aquí. Nosotros teníamos dos carros con mi marido. Yo veía a los chicos, cuando llegaba mi marido, cómo corrían desesperados para descargar, porque traía pan, factura, fruta... Y eso me daba mucha pena a mí, porque yo creo que los chicos no tienen por qué mendigar. Yo siempre les digo y les recalco a las madres: ellos no nos pidieron traerlos al mundo, fuimos nosotros los que los trajimos, por eso el chico se merece el respeto. Pero bueno, hay muchos que no piensan lo mismo, que lo más fácil es mendigar y mandar a los chicos a que se ganen un peso en la calle sin saber el riesgo que corren. Entonces ahí empecé con quince chicos primero, más los diez míos y dos abuelos. En una semana se hicieron 67, no sé de dónde salieron, eran 67 chicos y algunas familias.

–¿Y con qué sostenía esos primeros días el comedor?

–Usted sabe que el ingreso con el que comprábamos el alimento era el sueldo mío. Yo tengo una pensión de madres de siete hijos. Y bueno, ese sueldo de 145 pesos lo usábamos comprando al bulto. Ibamos al Mercado Central y comprábamos alimento. Los fines de semana sabíamos ir a cirujear y con lo que ahorrábamos de la semana que mi marido vendía diarios y botellas, lo dejábamos para comprar fideo, arroz...

–¿Nunca pensaron que podían ahorrar ese dinero y tener una casa mejor?

–No, nunca pensamos eso. Tanto no piensa eso mi marido que nosotros vivimos en esa casa de chapones y todo lo que ve acá está al servicio de los chicos. Estamos por inaugurar una sala que va a ser una guardería para los chicos, tenemos un consultorio de los médicos. Nosotros no pensamos en nosotros, pensamos en el bien de los demás porque yo creo que el chico tiene que estar bien atendido...

–¿Y no siente que le faltan cosas?

–Yo me siento más feliz así, yo creo que uno se siente mejor cuando puede hacer algo para los demás y crecemos. Me siento muy bien, me siento mal cuando las cosas me salen mal. Bueno, yo creo que tengo derecho a equivocarme pero no me gusta.

–¿Cuando usted estuvo mal o debió afrontar una situación difícil, recibió ayuda de otras personas?

–No, la verdad que nunca me ayudaron. Por eso cuando veo a todas estas mujeres que tienen tantos problemas en la casa, yo las escucho, a veces lloran por tantos problemas que las aquejan, hay mujeres golpeadas, muchas mujeres abandonadas por sus maridos... y bueno yo estoy para escucharlas y para darles una mano siempre.

–¿Ese vínculo solidario se hace más fuerte entre las mujeres?

–No sé, yo creo que es en general, porque yo siento mucho respeto por los abuelos. Yo siempre quise trabajar por los abuelos. Esa ha sido mi meta. Cuando estaba dando de comer a quince chicos ya venían los abuelos; bueno, las cosas no han cambiado, ellos siguen viniendo acá, hacen manualidades, juegan. Uno les busca las cosas más bonitas para que ellos jueguen al Bingo. Hacemos sorteos. Pasamos todo un día con ellos. No los hemos dejado de lado nunca. Son 27 abuelos que vienen y ahora hay algunos que se agregaron esta semana por la Navidad, que es muy especial para ellos.

–¿Como festejaron la Navidad?

–Festejamos con 500 personas que son de acá, del comedor, todos los chicos y 82 mamás que tenemos y todos los abuelitos. Hicimos un asado para todos acá. Hay lugares por todos lados y así pudieron entrar todos..

–¿Quién se disfrazó de Papá Noel?

–Cuando los chicos preguntaron por Margarita, yo no estuve, me disfracé yo. Los chicos me conocen mucho y no sé por qué son así, pero ellos continuamente me expresan el cariño y eso me hace sumamente feliz. Son chicos de todas las edades y yo me siento un poco la mamá de todos ellos.

–¿Cómo repercuten en la villa y en Los Piletones la crisis y el desempleo?

–Yo creo que aquí en Los piletones se siente más que en otros lados. En cualquier villa se siente más, porque si alguien va a pedir trabajo en cualquier lado y le dice que vive acá en la villa, es difícil que la gente le dé trabajo. En las villas se siente mucho más el desempleo. Y donde más se siente es en la familia, es como que se desintegra. Al no haber trabajo, falta todo en la casa y en ese momento tenemos que encontrar un culpable, un desahogo que repercute en el grupo familiar, vienen los problemas de abandono y mujeres golpeadas y alcoholismo, aunque para chupar siempre vale cualquier excusa.

–¿Cómo fue que la eligieron mujer del año?

–Fue en el COAS, ¿vio?, no sé bien qué significan esa siglas, pero allí me eligieron. Me propuso la Red Solidaria de Juan Carr, que es una organización que si se necesita sangre para donar, o un órgano, ellos lo consiguen. Ellos me propusieron. Había 20 mujeres muy importantes y muy conocidas como Valeria Mazza, Moria Casán, Linda Peretz y la doctora Ana Mon. Entre todas ellas estaba yo. Como quien dice haciendo bandera. Ellos pasaban imágenes de la tarea que uno hacía y la gente que quería votar, votaba allí. Yo salí ganadora con cinco mil votos. Segunda salió la señora Rosario Andrada, que vive en el norte y trabaja con las madres con cáncer. Y Ana Mon, es una doctora que organiza hogares para chicos en todo el país. Después se hizo el acto donde se entregaron los premios. Para mí fue un halago, pero yo no quiero pensar porque a veces me preguntan si no me doy cuenta del premio que recibí, del valor que tiene, pero yo no quiero pensar, porque uno no hace este trabajo por los premios. Si fuera por los premios, habría muchas más Margaritas. Yo digo que si uno trabaja por un sueldo siendo solidario, eso no se llama solidaridad, se llama comodidad, porque yo jamás trabajaría por un sueldo para dar de comer a todos estos chicos. Y estas mujeres que trabajan conmigo aquí, tampoco trabajan por un sueldo. Sarita es la cocinera, que tiene su ayudante de cocina, vienen a las seis de la mañana y están hasta la seis y media de la tarde y no reciben sueldo. Ellos se calzan y se visten con la ropa que nos dan, ese es el único sueldo, que más que nada es una ayuda.

–¿Cuántas comidas hacen por día?

–Se cocina guiso en una olla de 150 litros, se hacen 150 litros de sopa. Alrededor de 230 litros de comida diaria. Muchas veces nos falta, pero tratamos de tener algo para que las madres puchereen, para que no queden sin comer.

–¿Cuál es la diferencia entre la limosna y la solidaridad?

–La limosna es una cosa fea, como que yo le pida una moneda a usted y me la da. Pero la solidaridad es una cosa buena. Uno recibe la recompensa de lo que da, hay una relación entre las dos personas, como más compromiso con la gente. Yo creo que la palabra es solidaridad. Uno se siente comprometida. Uno lo siente. Porque si hay alguien que me viene a golpear la puerta a la noche, yo me levanto a ver quién es. Es distinto la caridad, porque si uno va a golpear a la noche la puerta de una iglesia, el cura lo saca rajando¿no?

–¿Cuál fue la formación o la educación que recibió y qué usted piensa que la impulsó a hacer esto..?

–Usted sabe que yo no tengo estudios, yo tengo hasta el tercer grado de estudios. La educación me la enseñaron mis padres. Mi padre era muy estricto y a nosotros siempre nos enseñó a respetar a nuestra madre y a nuestros abuelos. Cuando nos levantábamos, todos los días nos arrodillábamos delante de nuestra madre para pedirle la bendición. Y a mi abuela también. Era crianzas muy buenas. Mi padre era hijo de gringo español y mi mamá era india toba. En el Chaco nació mi padre y nosotros nacimos todos en Santiago del Estero, en Añatuya. De allí me vine a los doce años en plena dictadura militar. Recién pude volver a los 21 años a Añatuya porque quería ver a mis hermanos, quería conocer a mis sobrinos. Después volví hace muy poco tiempo desgraciadamente por la muerte de un familiar directo.

–Y ahora la nombraron ciudadana honoraria de Añatuya...

–Bueno, en ese momento en que volví a Añatuya yo estaba nominada para este premio, todavía no salía. El otro día me llamó el intendente de Añatuya para decirme que por el voto unánime me eligieron ciudadana ilustre. Ahora voy a ir para allá. Hace unos días vino gente de Añatuya a saludarme y bueno, me contaban todos los preparativos que había, qué sé yo, van a hacer algo muy bonito, muy lindo, yo me siento muy orgullosa. Cuando me habló el intendente me dijo: "Usted no sabe qué orgulloso me siento de que le hayan dado ese premio a alguien de Añatuya" y yo le contesté con un chiste: "Usted también creía que los santiagueños sólo somos buenos para la siesta...". Bueno, no estaban tan dormidos para el Santiagazo, la verdad que se portaron bien con eso, pero somos medio tontos porque después volvieron a votar lo mismo...

–¿Y cómo ha sido su relación con los políticos desde que comenzó con Los Piletones?

–Usted sabe que yo no tengo ninguna relación con los políticos. Yo digo que con los políticos no podemos vivir, pero sin ellos tampoco podemos vivir... Ellos son políticos, yo no me meto con ellos y ellos no se meten conmigo. Me ofrecieron muchas cosas, pero nunca nos dieron nada.

–¿Y con otros grupos similares a Los Piletones o comedores comunitarios, no tienen relación, intercambio de experiencias?

–La verdad que no. No me gusta ¿vio? Por ejemplo hoy me fui a la Municipalidad y uno los ve. Nosotros los villeros tenemos que ser respetuosos para que la gente nos valorice y nos respete también. Si no, la misma gente dice: "Estos son unos villeros de mierda", con perdón de la palabra. Hay muchas mujeres que tienen comedores y uno las ve cómo desfilan por la Municipalidad insultando a uno u otro. Yo voy, hago mis cosas y salgo, ni siquiera salgo con ellos. Una mujer me dijo: "Usted tendría que apoyarnos porque también es mujer de la villa". Pero yo en esos casos no apoyo a nadie, porque no me gusta el lío, la politiquería, el puterío, vamos. Yo soy derecha hago las cosas como me parece. Yo siempre traté muy respetuosamente a la gente y la gente me respetó a mí.

–¿Como definiría lo que es la villa, frente a la imagen que tiene la gente?

–La villa no tendría que existir. Nosotros los villeros necesitamos la oportunidad de vivir dignamente. Nos gustaría que alguien, alguna vez, se fijara en nosotros porque cuando tenemos que votar los argentinos ponemos nuestro voto como cualquier argentino y así también necesitamos que los políticos y los que puedan hacer algo por nosotros, lo hagan. No queremos que nadie nos regale nada, nosotros trabajamos para esto, que nos cobre lo que cuesta, pero que nos den lo que sea de nosotros.

–¿Cuál es su idea de justicia cuando ve que hay gente que tiene tanto dinero que ni siquiera sabe lo que tiene y otros que no tienen nada?

–No sé. Yo creo que la justicia se la da uno mismo. Por ejemplo, yo no tengo nada para dar, pero doy todo el tiempo que sea por toda esta gente. Salí hoy a las ocho y media de la mañana y estuve caminando por todos lados para ver adónde conseguía juguetes para la Navidad. Al ratito que usted llegó me había sentado a comer. La gente sabe qué es lo que hace. El rico guardará la platita pensando en los hijos, en los nietos, siempre pensando en el futuro, ¿no? Yo creo que la gente lo que menos piensa es en la gente humilde, porque la gente que tiene no piensa como nosotros. ¿Sabe quiénes son los que nos ayudan a nosotros? Son los que menos tienen, trabajadores y de clase media, son los que más se nos acercan. Hoy me llenó de orgullo una chica que vino con su papá. Había cobrado su primer sueldo y compró dos cajas de pan dulce y caramelos para donarlo acá. Nosotros, la gente pobre, nos ayudamos entre nosotros. Lo único que le pedimos es ayuda a la gente que más puede para que no nos desampare. Para ayudarnos estamos nosotros, porque la gente rica no va a venir, creo yo, acá a dar de comer a los chicos o a barrer las cosas que tiran los chicos.

–¿Se acuerda cómo fue el primer día de Los Piletones?

–¡Uuuh!, fue un 7 de octubre y nos acordamos bien porque ese día hicimos pastel de papa. Ahora festejamos cada 7 de octubre con pastel de papa por nuestro aniversario. El otro día un chico me preguntó por qué no le puse San Cayetano. Yo creo mucho en los santos, demasiado diría yo. Muchas veces digo que San Cayetano está aquí por todas las cosas que me pasan y que nunca me falta. No le puse San Cayetano porque él era un hombre muy rico que dio todo por los pobres pero no quería honores. Entonces yo pensé que para él sería un honor que llevara su nombre y que, por lo tanto, no le gustaría, así que le puse Los Piletones.

Respeto: *"Los chicos no nos pidieron traerlos al mundo, fuimos nosotros los que los trajimos, por eso el chico se merece el respeto".*

Alimento: *"El ingreso con el que comprábamos el alimento era mi pensión de madre de siete hijos. Esos 145 pesos los usábamos comprando al bulto".*

Educación: *"Yo no tengo estudios, tengo hasta el tercer grado de estudios. La educación me la enseñaron mis padres. Mi padre era muy estricto".*

POR QUE MARGARITA BARRIENTOS

Por L. B.

Solidaridad, en sentido estricto

Los comedores comunitarios que han surgido en las villas y las barriadas populares constituyen un fenómeno de esta época. Las comisiones de vecinos que siempre existieron desde antes no tenían la modalidad central de dar de comer. Los comedores son como ollas populares en realidad y dan una medida de la situación estructural de pobreza en que han sumido las políticas neoliberales a amplios sectores de la población. Antes, las ollas populares eran más coyunturales, se instalaban por un tiempo en la calle y luego se levantaban. Ahora se han convertido en una necesidad permanente.

El premio a "La Mujer del Año" que COAS otorgó a Margarita Barrientos pone este hecho en evidencia. Por un lado está el premio a una actitud solidaria y desinteresada. Pero por el otro, el mismo premio pone de manifiesto que la pobreza ha crecido y ha generado nuevas formas de combatirla por parte de quienes más la sufren frente a los discursos autocomplacientes de quienes la provocaron.

El premio pone de manifiesto otra cosa: los más solidarios frente a la pobreza son quienes más la sufren. O sea: se trata de un problema de la sociedad, que la sociedad no asume en su conjunto, sino que sólo moviliza a las víctimas de esa situación. "Los pobres nos ayudamos entre nosotros", subraya Margarita Barrientos desde su experiencia concreta. "Los ricos no piensan como nosotros", describe objetivamente, sin ninguna intención clasista.

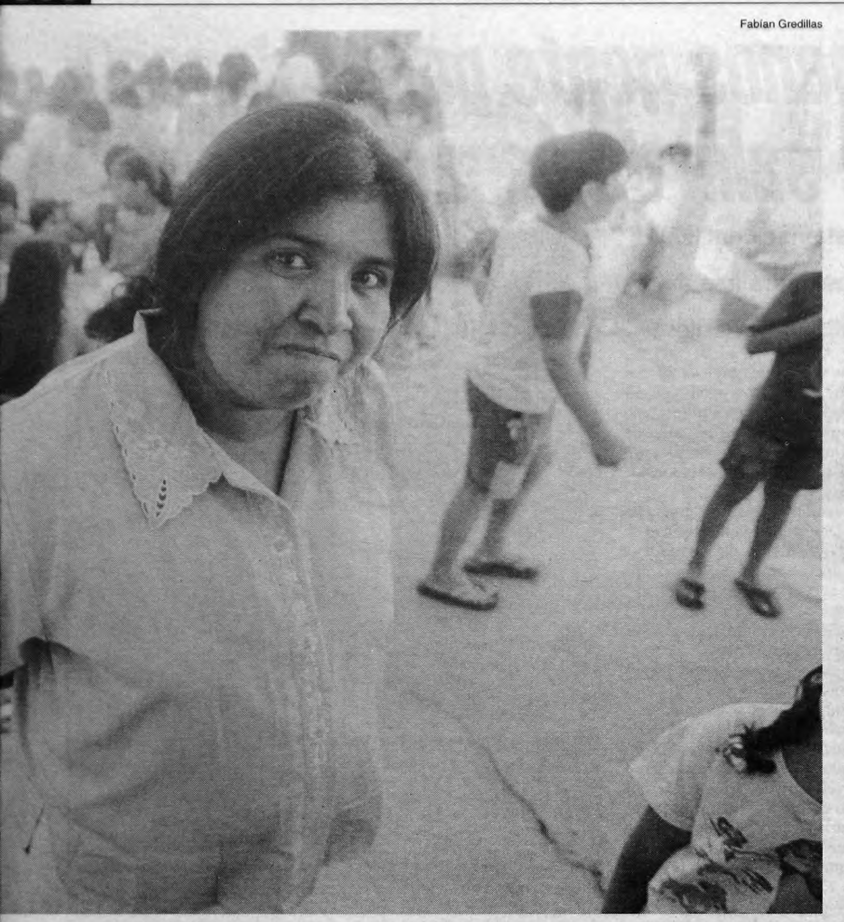
Margarita Barrientos representa a cientos de personas que trabajan en el país en comedores comunitarios y hogares para chicos. Son respuestas solidarias espontáneas que surgen de la necesidad y de la buena fe. Como actitud es antitética de la que prima en este modelo de organización social y probablemente sea la semilla para transformarlo. Implica una idea de felicidad más relacionada con la inserción social que con las posesiones materiales, y otra idea de éxito más relacionada con una actitud ética y social que con una de tipo individual y egoísta.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Fabián Gredillas



UJER DEL AÑO
COMUNITARIO EN VILLA SOLDATI

nte mejor cuando go por los demás"

problemas de abandono y mujeres golpeadas y alcoholismo, aunque para chupar siempre vale cualquier excusa.

–¿Cómo fue que la eligieron mujer del año?

–Fue en el COAS, ¿vio?, no sé bien qué significan esa siglas, pero allí me eligieron. Me propuso la Red Solidaria de Juan Carr, que es una organización que si se necesita sangre para donar, o un órgano, ellos lo consiguen. Ellos me propusieron. Había 20 mujeres muy importantes y muy conocidas como Valeria Mazza, Moria Casán, Linda Peretz y la doctora Ana Mon. Entre todas ellas estaba yo. Como quien dice haciendo bandera. Ellos pasaban imágenes de la tarea que uno hacía y la gente que quería votar, votaba allí. Yo salí ganadora con cinco mil votos. Segunda salió la señora Rosario Andrada, que vive en el norte y trabaja con las madres con cáncer. Y Ana Mon, es una doctora que organiza hogares para chicos en todo el país. Después se hizo el acto donde se entregaron los premios. Para mí fue un halago, pero yo no quiero pensar porque a veces me preguntan si no me doy cuenta del premio que recibí, del valor que tiene, pero yo no quiero pensar, porque uno no hace este trabajo por los premios. Si fuera por los premios, habría muchas más Margaritas. Yo digo que si uno trabaja por un sueldo siendo solidario, eso no se llama solidaridad, se llama comodidad, porque yo jamás trabajaría por un sueldo para dar de comer a todos estos chicos. Y estas mujeres que trabajan conmigo aquí, tampoco trabajan por un sueldo. Sarita es la cocinera, que tiene su ayudante de cocina, vienen a las seis de la mañana y están hasta las seis y media de la tarde y no reciben sueldo. Ellos se calzan y se visten con la ropa que nos dan, ese es el único sueldo, que más que nada es una ayuda.

> **Respeto:** *"Los chicos no nos pidieron traerlos al mundo, fuimos nosotros los que los trajimos, por eso el chico se merece el respeto".*

–¿Cuántas comidas hacen por día?

–Se cocina guiso en una olla de 150 litros, se hacen 150 litros de sopa. Alrededor de 230 litros de comida diaria. Muchas veces nos falta, pero tratamos de tener algo para que las madres puchereen, para que no queden sin comer.

–¿Cuál es la diferencia entre la limosna y la solidaridad?

–La limosna es una cosa fea, como que yo le pida una moneda a usted y me la da. Pero la solidaridad es una cosa buena. Uno recibe la recompensa de lo que da, hay una relación entre las dos personas, como más compromiso con la gente. Yo creo que la palabra es solidaridad. Uno se siente comprometida. Uno lo siente. Porque si hay alguien que me viene a golpear la puerta a la noche, yo me levanto a ver quién es. Es distinto la caridad, porque si uno va a golpear a la noche la puerta de una iglesia, el cura lo saca rajando¿no?



> **Alimento:** *"El ingreso con el que comprábamos el alimento era mi pensión de madre de siete hijos. Esos 145 pesos los usábamos comprando al bulto".*

–¿Cuál fue la formación o la educación que recibió y qué usted piensa que la impulsó a hacer esto..?

–Usted sabe que yo no tengo estudios, yo tengo hasta el tercer grado de estudios. La educación me la enseñaron mis padres. Mi padre era muy estricto y a nosotros siempre nos enseñó a respetar a nuestra madre y a nuestros abuelos. Cuando nos levantábamos, todos los días nos arrodillábamos delante de nuestra madre para pedirle la bendición. Y a mi abuela también. Era crianzas muy buenas. Mi padre era hijo de gringo español y mi mamá era india toba. En el Chaco nació mi padre y nosotros nacimos todos en Santiago del Estero, en Añatuya. De allí me vine a los doce años en plena dictadura militar. Recién pude volver a los 21 años a Añatuya porque quería ver a mis hermanos, quería conocer a mis sobrinos. Después volví hace muy poco tiempo desgraciadamente por la muerte de un familiar directo.

–Y ahora la nombraron ciudadana honoraria de Añatuya...

–Bueno, en ese momento en que volví a Añatuya yo estaba nominada para este premio, todavía no salía. El otro día me llamó el intendente de Añatuya para decirme que por el voto unánime me eligieron ciudadana ilustre. Ahora voy a ir para allá. Hace unos días vino gente de Añatuya a saludarme y bueno, me contaban todos los preparativos que había, qué sé yo, van a hacer algo muy bonito, muy lindo, yo me siento muy orgullosa. Cuando me habló el intendente me dijo: "Usted no sabe qué orgulloso me siento de que le hayan dado ese premio a alguien de Añatuya" y yo le contesté con un chiste: "Usted también creía que los santiagueños sólo somos buenos para la siesta...". Bueno, no estaban tan dormidos para el Santiagazo, la verdad que se portaron bien con eso, pero somos medio tontos porque después volvieron a votar lo mismo...

–¿Y cómo ha sido su relación con los políticos desde que comenzó con Los Piletones?

–Usted sabe que yo no tengo ninguna relación con los políticos. Yo digo que con los políticos no podemos vivir, pero sin ellos tampoco podemos vivir... Ellos son políticos, yo no me meto con ellos y ellos no se meten conmigo. Me ofrecieron muchas cosas, pero nunca nos dieron nada.

–¿Y con otros grupos similares a Los Piletones o comedores comunitarios, no tienen relación, intercambio de experiencias?

–La verdad que no. No me gusta ¿vio? Por ejemplo hoy me fui a la Municipalidad y uno los ve. Nosotros los villeros tenemos que ser respetuosos para que la gente nos valorice y nos respete también. Si no, la misma gente dice: "Estos son unos villeros de mierda", con perdón de la palabra. Hay muchas mujeres que tienen comedores y uno las ve cómo desfilan por la Municipalidad insultando a uno u otro. Yo voy, hago mis cosas y salgo, ni siquiera salgo con ellos. Una mujer me dijo: "Usted tendría que apoyarnos porque también es mujer de la villa". Pero yo en esos casos no apoyo a nadie, porque no me gusta el lío, la politiquería, el puterío, vamos. Yo soy derecha hago las cosas como me parece. Yo siempre traté muy respetuosamente a la gente y la gente me respetó a mí.

–¿Como definiría lo que es la villa, frente a la imagen que tiene la gente?

–La villa no tendría que existir. Nosotros los villeros necesitamos la oportunidad de vivir dignamente. Nos gustaría que alguien, alguna vez, se fijara en nosotros porque cuando tenemos que votar los argentinos ponemos nuestro voto como cualquier argentino y así también necesitamos que los políticos y los que puedan hacer algo por nosotros, lo hagan. No queremos que nadie nos regale nada, nosotros trabajamos para esto, que nos cobre lo que cuesta, pero que nos den lo que sea de nosotros.

–¿Cuál es su idea de justicia cuando ve que hay gente que tiene tanto dinero que ni siquiera sabe lo que tiene y otros que no tienen nada?

> **Educación:** *"Yo no tengo estudios, tengo hasta el tercer grado de estudios. La educación me la enseñaron mis padres. Mi padre era muy estricto".*

–No sé. Yo creo que la justicia se la da uno mismo. Por ejemplo, yo no tengo nada para dar, pero doy todo el tiempo que sea por toda esta gente. Salí hoy a las ocho y media de la mañana y estuve caminando por todos lados para ver adónde conseguía juguetes para la Navidad. Al ratito que usted llegó me había sentado a comer. La gente sabe qué es lo que hace. El rico guardará la platita pensando en los hijos, en los nietos, siempre pensando en el futuro, ¿no? Yo creo que la gente lo que menos piensa es en la gente humilde, porque la gente que tiene no piensa como nosotros. ¿Sabe quiénes son los que nos ayudan a nosotros? Son los que menos tienen, trabajadores y de clase media, son los que más se nos acercan. Hoy me llenó de orgullo una chica que vino con su papá. Había cobrado su primer sueldo y compró dos cajas de pan dulce y caramelos para donarlo acá. Nosotros, la gente pobre, nos ayudamos entre nosotros. Lo único que le pedimos es ayuda a la gente que más puede para que no nos desampare. Para ayudarnos estamos nosotros, porque la gente rica no va a venir, creo yo, acá a dar de comer a los chicos o a barrer las cosas que tiran los chicos.

–¿Se acuerda cómo fue el primer día de Los Piletones?

–¡Uuuh!, fue un 7 de octubre y nos acordamos bien porque ese día hicimos pastel de papa. Ahora festejamos cada 7 de octubre con pastel de papa por nuestro aniversario. El otro día un chico me preguntó por qué no le puse San Cayetano. Yo creo mucho en los santos, demasiado diría yo. Muchas veces digo que San Cayetano está aquí por todas las cosas que me pasan y que nunca me falta. No le puse San Cayetano porque él era un hombre muy rico que dio todo por los pobres pero no quería honores. Entonces yo pensé que para él sería un honor que llevara su nombre y que, por lo tanto, no le gustaría, así que le puse Los Piletones.

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

CORTES

Un riesgo de desperfectos en el sistema eléctrico próximo al diez por ciento se anuncia para la noche de fin de año, por el denominado efecto 2000. Según Alberto Devoto, vicepresidente del Ente Nacional Regulador de la Electricidad (ENRE), "el riesgo que tiene la gran cantidad de equipamiento diseminado por todo el país está por debajo de un diez por ciento". El funcionario anticipó que "para evitar contingencias, el sistema podría operarse manualmente en la noche del 31". De todos modos, Devoto desestimó la posibilidad de que en la noche del milenio se produzca un apagón como el de la pasada Nochebuena, cuando 200.000 clientes de Capital y conurbano sufrieron un corte de siete minutos, por fallas en una central de Neuquén.

Festejo fatal

Un hombre mató accidentalmente a su hijo de once años de un balazo en el tórax, cuando efectuaba disparos en el fondo de la vivienda donde vivían en Moreno, minutos antes de la llegada de la Navidad. La policía departamental Centro-Este de Mercedes informó que el hecho ocurrió a las 23.30 del viernes, cuando Juan Hipólito Choque, de 67 años, se encontraba manipulando un arma calibre 22, en el barrio Santa Brígida. El menor se habría tropezado con su padre, a quien se le habría escapado un disparo que lo hirió de muerte.

Cada vez menos gente puede darse el gusto de salir de vacaciones

De acuerdo con una encuesta nacional, sólo una de cada cuatro personas podrá irse de veraneo. Hace un año era el 31 por ciento.

Para cada vez más argentinos, irse de vacaciones va a ser cosa del milenio pasado. De acuerdo con una encuesta nacional realizada por el Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría, sólo el 24 por ciento de los consultados planea hacer un viajecito este verano, contra el 31 por ciento que, el año pasado, tenía la misma intención. Es que "la dura recesión también se proyecta a las vacaciones", según las conclusiones del estudio, que abarcó más de 2500 encuestados. El informe revela que los que mayores posibilidades tienen de salir de veraneo son los sectores sociales medio-alto y alto, los que tienen estudios universitarios completos, los jóvenes de hasta 29 años y los que votaron a Domingo Cavallo. Entre los que tiene la posibilidad de viajar, el 16 por ciento ya eligió destino en el exterior del país.

El sondeo de opinión fue realizado este mes y abarcó 2504 sujetos en todo el país. El 24 por ciento afirmó que se irá de vacaciones esta temporada; el 64 por ciento ya sabe que se va a quedar en casa y el 12 por ciento todavía duda.

La consultora hizo encuestas similares en 1997 y 1998, cuando "quienes respondían que iban a tomarse vacaciones eran el 31 por ciento". Según Rosendo Fraga, director del Centro de Estudios, "eso muestra que la dura recesión de 1999 también se proyecta al fenómeno social de las vacaciones de verano".

El estudio encuentra "una clara correlación entre la posibilidad de tomar vacaciones de verano y el nivel socioeconómico": se irán de viaje el 54 por ciento de los que pertenecen al segmento ABC1 (medio-alto y alto); bajan al 30 por ciento en el segmento C2, C3 (medio), y constituyen sólo el 14 por ciento en el D,E (bajo).

También puede decirse que irse de vacaciones es cuestión de buena educación: podrá hacerlo el 46 por ciento de los que accedieron al nivel universitario, el 30 por ciento de los que hicieron la secundaria y sólo el 17 por ciento de los que no pasaron de la primaria.

Gente de veranear son los porteños. El 36 por ciento de ellos tiene decidido irse de vacaciones; en la provincia de Buenos Aires, en cambio, lo hará sólo el 21 por ciento, proporción similar a la del interior del país. "Es que la ciudad de Buenos Aires tiene un nivel de ingreso superior al del resto del país y también un mayor nivel educativo", explica el estudio.

El estudio no escatima "una interpretación política del fenómeno de las vacaciones de verano": en efecto, "se tomará vacaciones el 32 por ciento de quienes votaron por Acción por la República, el 24 por ciento de quienes lo hicieron por la Alianza y sólo el 21 por ciento de los votantes del PJ". En todo caso, "estas diferencias coinciden claramente con el nivel educativo y socioeconómico", ya que los cavallistas "tienen mayor predominio del segmento medio alto y alto, los de la Alianza del segmento medio y los del PJ del bajo", explicó Fraga.

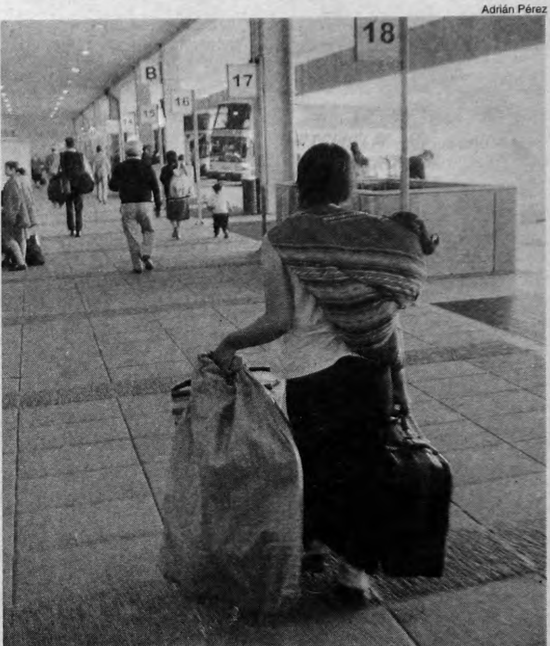
La encuesta mostró también "una clara vinculación entre las vacaciones y la juventud. El 31 por ciento de quienes tienen entre 18 y 29 años se irá de vacaciones", proporción que "baja al 26 por ciento entre los 30 y los 42 años" y cae "a menos del 20 por ciento entre los que superan esa edad". Esa disposición juvenil se vincula con formas de veranear más económicas y "con la apreciación de valores como la vida al aire libre y la recreación, más allá de factores socioeconómicos".

Exterior: ***"El fenómeno de quienes toman vacaciones fuera del país es muy reducido en términos sociales: sólo se va el 3 por ciento de la población total".***

Entre los que veranean, sigue firme la tendencia de los últimos años a tomar vacaciones fuera del país: de entre los que viajarán esta temporada, "el 16 por ciento dice que irá al exterior; el 70 por ciento tiene decidido veranear en el país y el 14 por ciento restante no sabe todavía dónde lo hará".

También la posibilidad de ir al exterior "muestra correlación con la capacidad económica, aunque tengan lugar algunos fenómenos regionales en provincias lindantes con países limítrofes", sostiene el estudio. De todos modos, según Fraga, "el fenómeno de quienes toman vacaciones fuera del país es muy reducido en términos sociales", ya que quienes se irán afuera "constituyen aproximadamente el 3 por ciento de la población total".

Adrián Pérez



"La recesión también se proyecta a las vacaciones", dice el estudio.
El 64 por ciento de la gente ya sabe que se quedará en casa.

Gonzalo Martínez



El infierno tan temido

Una vez más, este mes de diciembre batió el record de temperatura del año: 38.2 grados, ayer a las 14.50. También el record de sensación térmica se pulverizó a esa hora: 43 grados. Los porteños buscaron alivio en la costanera, a la sombra de un árbol, en alguna fuente o, en casos extremos, en el aire acondicionado de algún shopping.

Hasta ahora, la máxima del año se había registrado el 15 de diciembre, con 36,2, y la mayor sensación térmica se produjo el 7 de marzo, con 42 grados. La mínima de ayer estuvo muy alta también: 24 grados a las 4.20 de la mañana. La máxima absoluta para un mes de diciembre siguen siendo los 40.5 que se alcanzaron en 1995.

En los próximos días "se prevén altas temperaturas, con probabilidad de chaparrones o tormentas aisladas que sólo producirán variaciones momentáneas: bajará la temperatura un rato nomás", tronchó toda ilusión el pronosticador de turno del Servicio Meteorológico Nacional, Gustavo Techoueyres, quien anticipó que "también las mínimas seguirán altas". Para hoy, de todos modos, los meteorólogos anuncian una máxima de 36 grados, no tan elevada, porque prevén más nubosidad. El infierno de ayer obedeció a que "hubo muchas horas de cielo despejado y viento norte". Recién para el jueves se anuncia el descenso de temperatura: "Desde el miércoles se prevén lluvias, y el jueves tiempo inestable y luego mejorando, pero ya con temperaturas más bajas", según el pronosticador.

45 MUERTOS EN FRANCIA, ALEMANIA Y SUIZA

Un vendaval de fin de siglo

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Vientos de hasta 180 kilómetros por hora provocaron 27 muertos en Francia, 9 en Alemania y 9 en Suiza. Hubo árboles caídos, rutas y vías cortadas, aeropuertos cerrados y cortes de luz.

A una semana del final del año, el siglo dejó como sombrío regalo la devastación, que no respetó iglesias, ni monumentos, ni árboles míticos o personas. París amaneció igual que la soñaron quienes, alguna vez, pensaron en destruirla. 27 muertos, centenares de heridos, miles de techos y toldos arrancados, centenas de árboles descuajados, chimeneas derrumbadas, rutas cortadas, trenes inmovilizados y aviones que no pudieron despegar fue el saldo de la violenta tempestad, con vientos de hasta 180 kilómetros por hora, que entre la noche del sábado y la madrugada del domingo azotó ayer varias regiones del norte y centro de Francia y provocó estragos en la ciudad de París. El temporal, sin precedentes en la historia francesa, se extendió a Alemania y a Suiza, y provocó en total más de 40 muertos.

Las personas que descubrieron París ayer por la mañana se encontraron con un paisaje desolador hecho de fierros retorcidos, de calles invadidas por ramas y macetas rotas, de autos aplastados por los árboles caídos y una alfombra de vidrios de toda especie. La magnitud del temporal puede medirse con un dato suministrado ayer por la Municipalidad de la capital francesa: más de la mitad de los miles de árboles del Bosque de Boulogne fueron afectados por el vendaval. A las 8 y 30 de la mañana la avenida de los Campos Elíseos, en plena decoración para la fiesta de fin de año, parecía una mesa repleta con los restos de un banquete.

En algunos puntos de la capital el viento superó los 160 kilómetros por hora, destruyendo árboles más que centenarios como los del famoso Parque Montsouris. Normandía, Picardía, Ile de France, Bretaña, Champagne Ardenne, Ile et Vilaine y Seine et Marne son las regiones más afectadas por una tempestad cuyas consecuencias llevaron a los poderes públicos a decretar el estado de "catástrofe natural" en el territorio. La mayoría de las víctimas mortales perdieron la vida en sus autos o caminando por la calle, heridas mortalmente por la caída de chimeneas o cuando los árboles cedieron a la violencia del viento.

La compañía nacional de trenes se vio obligada a dejar París prácticamente aislada del resto del territorio. Los problemas en el suministro de electricidad y los daños causados por la tormenta en las vías férreas impidieron el funcionamiento de los trenes. Casi lo mismo ocurrió con la electricidad, cortada desde la madrugada en varias regiones del Norte de Francia y en los alrededores de París. Se calculaba ayer por la noche que dos millones de personas estaban privadas de energía eléctrica.

El drama golpeó incluso las puertas del parque de atracciones norteamericano Eurodisney, situado en Marne-la-Vallé, una de las zonas más afectadas por la ventolera. Seis clientes de uno de los hoteles de Disneylandia París, construido en un bosque de 50 hectáreas, resultaron heridos y Eurodisney decidió cerrar el parque hasta nueva orden. El hotel Ranch Davy Crockett quedó parcialmente destruido al igual que numerosas viviendas de los alrededores. En Rouan, al noroeste de París, la famosa catedral perdió su campanario unos 20 minutos antes de que comenzara la primera misa dominical. El viento fue tan violento que arrancó el campanario de su base. Al desprenderse, la campana perforó el techo y aterrizó en el medio de la nave central de la catedral.

Según los expertos de la meteorología nacional, un "acontecimiento de esta envergadura sólo se produce una o dos veces por siglo". Por inhabitual que sea, el fenómeno se explica científicamente: la meteorología francesa detalló que la diferencia de presión que se fue registrando a medida que la tempestad barría el territorio originó al final un "medio natural para el desarrollo de los vientos".

En Alemania, el viento llegó a superar los 200 kilómetros por hora en los estados de Renania del norte y Baviera y provocó al menos 9 muertos, además del corte de carreteras y vías ferroviarias. En Suiza también se registraron 9 muertes, entre ellas, la de un esquiador, aplastado por un teleférico que fue arrastrado por la caída de un árbol.

AFP



Centenares de automóviles fueron sepultados por chapas, árboles, carteles luminosos y chimeneas.
La mayoría de las víctimas fatales se produjeron por caídas de árboles y accidentes automovilísticos.

22 FALLECIDOS AL CAER UN AVION DE CUBANA

Otra tragedia en Venezuela

A la lluvia de calamidades que padece Venezuela se sumó ayer la caída de un avión: la nave, de la compañía Cubana de Aviación, pegó de frente contra un cerro cerca de la ciudad de Valencia, adonde, a raíz de las inundaciones, habían sido desviados los vuelos con destino a Caracas. Todos los ocupantes, 22 personas, fallecieron en el accidente, cuyas causas todavía se desconocen. Hace menos de una semana, otra aeronave de la misma compañía se accidentó en Guatemala y hubo 18 muertos.

El aparato era un Yak-41, de fabricación rusa, con capacidad para 105 personas, y había salido de La Habana a las 3 de la tarde del 25. Preveía llegar cinco horas después al aeropuerto Arturo Michelena de la ciudad de Valencia, a unos 150 kilómetros de Caracas. Viajaban diez pasajeros y 12 tripulantes, y cargaba alimentos y material sanitario para damnificados por la tragedia del litoral central venezolano. Por causas todavía desconocidas, el aparato se estrelló contra el cerro San Luis, a unos 14 kilómetros del aeropuerto de destino. Entre los pasajeros había dos holandesas y cuatro venezolanos. Los miembros de la tripulación y el resto de los pasajeros eran todos de nacionalidad cubana, incluido un niño de 9 años que iba a reunirse en Valencia con sus familiares, afectados por las inundaciones.

Era el tercer vuelo comercial de la Cubana desde que se interrumpieron las rutas habituales con el aeropuerto internacional de Maiquetía, a 35 kilómetros de Caracas, a causa de los aguaceros e inundaciones que dejaron entre 15.000 y 35.000 muertos una cantidad similar de desaparecidos.

Una comisión integrada por expertos de Cuba y Venezuela investigará las causas del accidente. "Lo primero es que el avión estaba fuera de la ruta de asignación hacia el aeropuerto", señaló el ministro de Infraestructura de Venezuela, Julio Montes. Versiones no oficiales denunciaron fallas en la torre de control del aeropuerto Arturo Michelena.

Es el segundo accidente de Cubana de Aviación en menos de una semana. El martes pasado, un DC-10 de la misma empresa se accidentó en el aeropuerto de Guatemala, donde patinó sobre la pista y chocó con unas viviendas humildes, lo que ocasionó la muerte de 15 pasajeros y tres pobladores.

AFP



La nave llevaba ayuda para los damnificados por la inundación.
Es el segundo accidente de la misma compañía en una semana.

FARSANTE

Con su relato, había llegado a conmover a todo el mundo. Atrapado por el barro, junto a sus hijos, era uno de los sobrevivientes del alud que sepultó el litoral venezolano y pedía ayuda a las autoridades. Pero todo era una farsa: la policía lo detuvo el fin de semana al descubrir que el hombre estaba a 40 kilómetros del lugar de la tragedia. Luis Arturo Landaeta, de 30 años y residente de la localidad de El Junquito, a unos 20 kilómetros de Caracas, fue apresado por efectivos de la División de Inteligencia Policial, quienes lo pusieron a disposición de la Justicia por haber engañado al país y al mundo entero en un momento de tragedia. El hombre, a través de una comunicación telefónica con una emisora local, decía desesperado que estaba sepultado en un sótano con varios cadáveres de familiares y sus dos hijos a punto de fallecer. Hasta jugó con las buenas intenciones del presidente Hugo Chávez, al que llegó a decir en una de las comunicaciones: "Buenas noches, señor presidente. Yo estoy tapiado, aquí están mis hijos; mi madre murió hace alrededor de una hora". "Calma, mucha calma, hermano", le contestó el gobernante, quien inmediatamente envió una comisión de socorristas. Pero éstos no lograban hallar el edificio donde estaban las víctimas. Entonces decidieron rastrear las llamadas del teléfono móvil, con lo que descubrieron que las comunicaciones fueron hechas en una zona alejada del área del desastre. "No sé por qué lo hice. Yo quiero pedirles perdón a todos los venezolanos y clemencia al presidente Chávez", dijo después a los periodistas.

Anglicanos y católicos

David Hope, arzobispo de York y el segundo en la jerarquía de la Iglesia Anglicana británica, propuso que en el futuro el rey británico no sólo preste juramento para la protección de la fe protestante y pueda casarse con una católica. En declaraciones al *The Sunday Times*, Hope fue contundente: "No puedo entender por qué miembros de la familia real no pueden casarse con quien quieran". El arzobispo solicitó la anulación de una ley que data desde hace 298 años, que prohíbe a los reyes británicos casarse con católicos.

Ciclista japonés

Sokawa Motoaki, un ciudadano japonés de 68 años que recorría el mundo en bicicleta, murió al ser atropellado cerca de Reconquista, en Santa Fe. El ciclista viajaba rumbo a Asunción del Paraguay, para celebrar el Año Nuevo con la colonia japonesa en ese país, cuando, mientras transitaba por la banquina de la ruta provincial 11, cerca de Guadalupe Norte, a la altura del kilómetro 810, fue atropellado por un vehículo ocupado por cuatro personas, que no fueron identificadas. Motoaki fue trasladado al Hospital Alemán, donde falleció.

SUBRAYADO

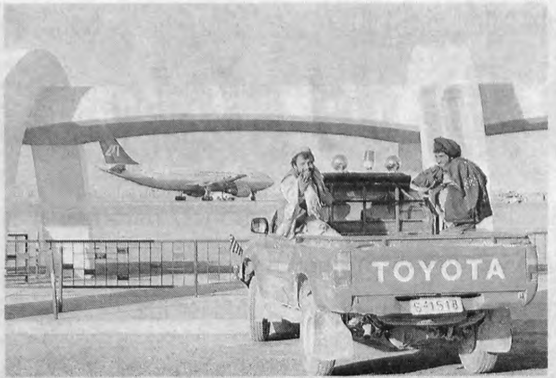
Por Alfredo Grieco y Bavio

El milenio integrista

Nunca un conflicto regional estuvo tan cerca de una guerra nuclear como los enfrentamientos fronterizos indo-pakistaníes por Kashmir, el único estado de la India con mayoría musulmana. Desde el éxito de las bombas subterráneas que India y Pakistán explotaron en mayo de 1998, Estados Unidos fue la voz cantante en un coro mundial de angustia por que el conflicto de Kashmir encendiera uno más amplio, en el que las dos potencias atómicas recién estrenadas hicieran un uso menos experimental, menos recreativo de las armas que ahora son su orgullo. Y desde hace cuatro días, el temor global de fin de milenio por atentados fundamentalistas se reveló verdadero precisamente en conexión con este conflicto fronterizo: el secuestro de un avión indio por guerrilleros islámicos que buscan la anexión de Kashmir a Pakistán fue el atentado más espectacular y mejor cubierto en unas Navidades que todos preveían fértiles en víctimas.

Rusia pidió una reunión del Consejo de Seguridad; la ONU habló con los secuestradores; el ministro de Relaciones Exteriores indio Jaswant Singh (hasta ahora) rehusó negociar. Las ansiedades occidentales por el secuestro tienen una historia que va mucho más allá, hacia el pasado y el futuro, que el destino de los occidentales entre los secuestrados. Por un lado, los gobiernos que se han dotado de programas nucleares antagónicos son fundamentalismos, con grupos fundamentalismos aún más radicalizados en su interior a los que no saben cómo subordinar. En la India triunfó el fundamentalismo hindú, que dejó atrás las décadas de laicismo iniciadas en 1947 con la independencia del Imperio Británico de la que hoy es la mayor democracia de la tierra. Lo mismo vale para la República Islámica de Pakistán, que no es laica ni de nombre. A su vez, ni Estados Unidos ni la Unión Europea saben tratar con el fundamentalismo.

Integristas o no, los gobiernos de estos vecinos enemigos tienen aliados exteriores más pragmáticos, que a su vez están enemistados entre ellos. El amigo indio tradicional es Rusia y el pakistaní, China. Kashmir es el escenario anual de enfrentamientos armados. Desde 1947, los dos países se enfrentaron en tres guerras. En este año que termina, ya se esbozó una cuarta, que obligó a guerrilleros pakistaníes (entrenados en connivencia con los talibanes afganos) a abandonar las posiciones que habían ganado en India. No es difícil anticipar qué sentimientos gatillarían los islamistas si explotaran hoy, como amenazaron, el avión de Air India.



AFP

Talibanes vigilan en un aeropuerto afgano el avión indio secuestrado.
Los captores son de Pakistán, país casi único en reconocer a los talibanes.


AFP

Multitudinarios funerales celebrados ayer para el joven indio Katyal.
Fue degollado el sábado por los secuestradores islámicos y pro Kashmir.

Pakistán e India continúan la guerra nuclear por otros medios

The Guardian de Gran Bretaña

Por Suzanne Goldenberg
Desde Nueva Delhi

Los guerrilleros pakistaníes a bordo del Airbus indio secuestrado en la mayor acción terrorista de la ola esperada para Navidad deben abandonar Afganistán. Al menos, eso exigen los talibanes.

Ayer cargaron combustible al avión indio secuestrado con sus 160 tripulantes, mantenidos prisioneros a punta de cuchillo durante más de tres días por militantes pro Kashmir. Se preparaba a abandonar un aeropuerto de Afganistán, pero el fin de los sufrimientos de los pasajeros no parecía cerca. Los captores, integrantes de Harkat-ul-Mojahedin, un grupo islámico con base en Pakistán, seguían intentando que el gobierno de la india liberara a un clérigo pakistaní que éste tiene en prisión. El sábado demostraron a qué están dispuestos al degollar a Rupen Katyal, de 25 años, que estaba celebrando la luna de miel con su esposa.

Ya en julio de 1995, Harkat había secuestrado a seis turistas occidentales en Kashmir para regatear la liberación del mismo clérigo. Un cautivo norteamericano escapó; un noruego fue decapitado y la suerte de los otros cuatro aún se ignora. Mientras los guardias que los funcionarios talibanes habían apostado alrededor del avión encendían fogatas para conservar el calor en las temperaturas bajo cero de Kandahar, el ministro de Relaciones Exteriores de Afganistán culpaba a la ONU por su incapacidad para resolver la crisis y exigía que el avión abandonara el país lo más rápido posible. "Todo el día nos lo pasamos pidiendo que la ONU mediara entre los captores y el gobierno indio, pero la ONU no quiso", dijo Abdul Wakil Muttawakil.

> **Islamismo:** *Los captores piden la liberación de Maulvi Mohammed Massoud Azhar, un líder islámico pakistaní que "se está pudriendo en una cárcel india".*

Una partida forzada requeriría que los pilotos agobiados reemprendieran la odisea iniciada el viernes por la tarde, cuando cinco hombres armados con granadas, pistolas y cuchillos de cocina tomaron el airbus de las Indian Airlines poco después de que éste partiera de Katmandú. El sábado, los secuestradores pidieron la liberación de Maulvi Mohammed Massoud Azhar, un líder islámico pakistaní que "se está pudriendo en una cárcel india".

En Afganistán, las milicias talibanes que dominan el país, reconocidas sólo por tres gobiernos (uno es el de Pakistán), y estigmatizadas por el refugio que prestan al enemigo Nº 1 de Estados Unidos, el millonario saudí Osama bin Laden, quieren sacarse de encima cuanto antes este drama de rehenes. El premier indio, Atal Bihari Vajpayee, descartó el sábado la liberación de Azhar, o cualquier negociación con los secuestradores. Sin embargo, mientras los familiares de Katyal se reunían ayer en la ciudad satélite de Nueva Delhi para su funeral, y los familiares de los que están a bordo interrumpían violentamente una conferencia de prensa del gobierno, la presión crecía para que las autoridades indias reaccionaran. "En las últimas 48 horas no pegamos un ojo", dijo Sanjeev Chibber, un cirujano de Delhi con seis familiares a bordo del fatídico vuelo 814. "India no va a perder Kashmir si liberamos a un único preso".

Se espera que la presión crezca a medida que los días pasen. Especialmente por la conocida ambivalencia de Nueva Delhi en sus negociaciones con terroristas. Diez años atrás, liberó a siete militantes islámicos pro Kashmir encarcelados a cambio de la hija del ministro del Interior de entonces, Rubaiya Sayed, y en 1991 cambió cinco prisioneros por un ejecutivo de una empresa petrolera.

CRONICA DE UN FUJIMORAZO DEMASIADO ANUNCIADO

Hoy es el Día D de la re-re peruana

Página/12 en Perú

Por Carlos Noriega
Desde Lima

El presidente Alberto Fujimori anunciará hoy si se lanza o no para un tercer mandato consecutivo. Aunque Fujimori se esforzó en crear un ambiente de suspenso en torno de su decisión diciendo que aprovecharía la Navidad para reflexionar sobre su futuro político, lo cierto es que en el Perú prácticamente nadie tiene alguna duda de cuál será la decisión final del presidente: su candidatura a la re-reelección está anunciada –aunque no mediante una declaración oficial– hace largo tiempo. Por lo menos desde que en 1996 el Congreso promulgó la escandalosa "Ley de interpretación auténtica", según la cual Fujimori puede volver a ser candidato en el 2000 a pesar de que la Constitución –dada por el propio fujimorismo en 1993– sólo permite una reelección consecutiva. Para lograr esto, los fujimoristas "interpretaron" que el primer gobierno de su caudillo (1990-95) no debe ser contabilizado en el cómputo oficial. Por lo que su actual segundo gobierno es, para todo efecto oficial, el primero.

El gobierno ha emprendido una serie de animosas iniciativas para desbrozar el terreno a favor de la reelección. La destitución de los magistrados del Tribunal Constitucional que declararon inconstitucional la "Ley de interpretación auténtica", las leyes para controlar el Jurado Electoral, la millonaria campaña oficialista y el control sobre los medios de comunicación son algunas de estas medidas que dejan pocas dudas sobre el contenido del anuncio presidencial de hoy. La película de suspenso que un Fujimori director y protagonista ha puesto en escena estos últimos días ha terminado como uno de esos films baratos en los cuales desde el primer minuto el espectador sabe cuál será el desenlace fatal. Aunque no hubo suspenso, no faltaron la tensión, la polarización y la violencia verbal entre los actores políticos.

> **Sondeos:** *Los sondeos difieren más de lo normal al medir la intención de voto a favor de Fujimori: el apoyo va desde un 32 hasta un 46 por ciento.*

Si la decisión ya estaba tomada de antemano, Fujimori ha dedicado los días navideños, en compañía de sus más cercanos asesores, a darle forma al discurso que justifique su tercera postulación consecutiva y a definir la estrategia de lanzamiento. Una pomposa manifestación pública o un austero mensaje televisivo habrían sido las dos alternativas puestas en la mesa de discusión. En esto el suspenso sí es real y habrá que esperar el momento del anuncio oficial para ver por cuál alternativa se inclinó, finalmente, Fujimori. Las encuestas difieren más de lo normal cuando miden la intención de voto a favor de Fujimori: los resultados van desde un 32 hasta un 46 por ciento de apoyo. Esto fue seguido por un debate agrio pero esperable sobre la validez de estos resultados y la independencia de algunas encuestadoras.

Mientras la oposición insiste en la ilegalidad de la candidatura oficial y no se anda con rodeos para invocar una insurgencia civil si la misma prospera, el gobierno ha respondido decretando la inamovilidad de las fuerzas armadas y policiales. Se han convocado marchas de protesta y se anuncia que las calles cercanas al Jurado Nacional de Elecciones serán bloqueadas para impedir el paso de los encargados de ir a inscribir la candidatura de Fujimori. Se especula si el propio Fujimori irá en persona a cumplir con ese trámite. Agrupaciones políticas y organizaciones como el colegio de abogados ya tienen listos en sus gavetas los recursos de impugnación que presentarán inmediatamente si se inscriba la candidatura a la re-reelección. El Jurado tendrá tres días para resolver. Precisamente los que marcarán el cambio de año y de milenio, y en los que la población estará con la mente y las energías puestas en otra cosa.

GANA ALFONSO PORTILLO, DELFIN DEL EX GOLPISTA RIOS MONTT

Guatemala votó por el eterno retorno

La derecha venció a la derecha. Alfonso Portillo, del Frente Republicano Guatemalteco (FRG) del ex dictador Efraín Ríos Montt, se convirtió ayer en el primer presidente electo de Guatemala desde el fin de la guerra civil en 1996. En el marco de un abstencionismo muy alto (cerca del 60 por ciento, cuando había sido menor al 50 por ciento en la primera vuelta del 7 de noviembre), y según las proyecciones de los sondeos previos, Portillo podría obtener entre el 67 y el 69 por ciento de los votos. Oscar Berger, del oficialista Partido de Avanzada Nacional (PAN), permanecería en un muy lejano segundo puesto con el 32 por ciento de los sufragios. "Mi primera tarea será informar en cadena nacional sobre la situación en que recibiré el país y las dificultades que tendré para gobernar", se atajó ayer Portillo. Ríos Montt, acusado por Rigoberta Menchú de los delitos de genocidio y terrorismo de Estado ante la Audiencia Nacional española (ver aparte), podría ser presidente de la Cámara de Diputados y varios analistas lo sindican como el verdadero mandamás del próximo gobierno.

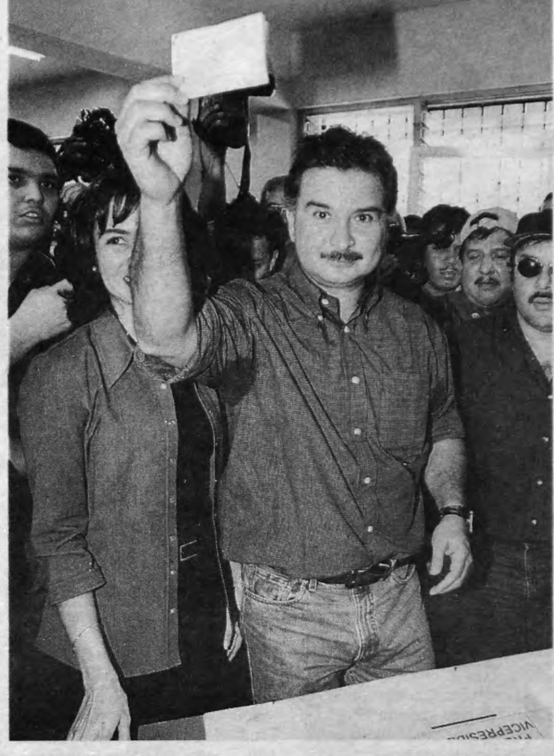
El candidato del FRG declaró que "el gobierno deja los platos porque se lleva la comida" y agregó que "el país está al borde de un colapso, la economía está deteriorada y existen altos índices de delincuencia y pobreza". El presidente Alvaro Arzú había dicho horas antes que "nosotros vamos a entregar una Guatemala infinitamente mejor a la que encontramos, porque existen mejores caminos, escuelas y energía". Y se enorgulleció de que el próximo presidente será el primero en 30 años en heredar un país sin guerra civil. El mismo Arzú firmó los acuerdos de paz definitivos con la Unión Nacional Revolucionaria Guatemalteca (UNRG) en 1996.

Con pocas mesas escrutadas y un resultado casi cantado por las encuestas, Portillo encabeza las elecciones presidenciales.

Salvo en lo último, los números parecen dar la razón a Portillo. El 80 por ciento de la población vive bajo la línea de pobreza y el 56 por ciento económicamente activo está desempleado o subempleado. Y las secuelas de un conflicto que nació con el derrocamiento de Jacobo Arbenz en 1954 no son fáciles de borrar: 150.000 muertos y 50.000 desaparecidos. Uno de los líderes de la Comisión de Verdad y Reconciliación encargada de redactar el *Nunca Más* guatemalteco, el obispo Juan Gerardi, fue asesinado a palazos en 1998 y su crimen aún no fue esclarecido. Gerardi acababa de presentar ese *Nunca Más*, y la sospecha de que su muerte se debió a los grupos paramilitares, heredados de la guerra sucia, no fue disipada. Hace dos meses, la Misión de Verificación de las Naciones Unidas en Guatemala (Minugua) reveló que en 1999 las denuncias por violaciones de los derechos humanos aumentaron un 35 por ciento respecto de los dos años anteriores.

La abstención alta es un dato normal en las elecciones guatemaltecas. En la primera vuelta presidencial del 7 de noviembre, había trepado hasta el 46,25 por ciento. Pero para este ballottage el contexto era visiblemente más desfavorable. Guatemala amaneció con bajas temperaturas y fuertes vientos, a tal punto que algunas mesas del norte del país cerraron antes de las 18 horas, horario tope para el cierre. A esto hay que sumarle las resacas de los festejos navideños. Si el 7 de noviembre el ambiente estaba amenizado con música de marimbas y una gran presencia de los partidos en las calles, la tranquilidad de ayer rozó la apatía. Portillo, Berger, Arzú, Rigoberta Menchú y Ríos Montt llamaron, cada uno por su lado, a ir a votar. Por lo visto, sus palabras no surtieron un efecto a la altura del que esperaban.

AFP



AFP



El candidato del FRG, Alfonso Portillo, muestra con felicidad su voto en la localidad de Zacapa.

El voto de una indígena en San Juan Comalapa (izq.). Los indígenas componen el 60 por ciento de la población.

Disparen a Rigoberta

"La Justicia en Guatemala es una vergüenza." Poco antes de emitir ayer su voto, la Premio Nobel de la Paz Rigoberta Menchú explicó así su decisión de acusar a seis militares y dos civiles ante la Audiencia Nacional española para aclarar el crimen de su padre, Vicente Menchú, y de otras 38 personas, que murieron el 31 de enero de 1980 en la sede de la embajada de España en Guatemala, durante un asalto perpetrado por efectivos militares. Uno de los acusados por Menchú es nada menos que Efraín Ríos Montt, ex gobernante de facto, y diputado electo en la primera vuelta del 7 de noviembre. "Rigoberta Menchú tiene derechos a los cuales no los podemos oponer", declaró ayer Ríos Montt. Mientras tanto, el abogado guatemalteco Julio Cintrón acusó a Menchú por los supuestos delitos de traición a la patria, violación de la Constitución y omisión de denuncia.

EL EX DICTADOR EFRAIN RIOS MONTT FUE EL GRAN GANADOR DE LOS COMICIOS

Un evangelista genocida al frente del Congreso

El País de Madrid

Por Maite Rico
Desde Guatemala

Las organizaciones de derechos humanos lo aborrecen. Pero muchos de sus compatriotas lo veneran. El general Efraín Ríos Montt emerge como el dirigente más popular en el proceso electoral que culminó ayer en Guatemala, el primero desde que el país puso fin, en diciembre de 1996, a tres décadas de guerra civil. Los flamantes comicios de la paz han reivindicado la figura de este militar mesiánico y controvertido que gobernó entre 1982 y 1983, tras un golpe de Estado, y que está acusado de actos de genocidio. Indígenas y ladinos, de clase media y pelados, analfabetos e intelectuales de renombre han puesto en manos del Frente Republicano Guatemalteco (FRG), fundado por el general golpista, los destinos de la complicada transición democrática.

"El fin último de la política es el ser humano. Usted es quien elige, quien paga, quien manda." Su dedo índice acompaña la cadencia de las frases. Su mirada penetrante recorre aquellos miles de rostros extasiados. Su voz recia habla de justicia social, de reconciliación, de la ley de Dios. El general Efraín Ríos Montt electriza a la gente. La escena se ha repetido por todos los rincones de Guatemala durante la campaña electoral. Ayer, la votación ratificó el triunfo logrado en primera vuelta por el FRG, que ya controla la mayoría del Congreso y de los ayuntamientos, y a partir de los resultados conocidos hoy tendrá también la presidencia del país. El general no puede ocupar el cargo, por su condición de ex golpista. El asegura que, a sus 73 años, le basta y le sobra su escaño de diputado. Si lo desea, presidirá el Congreso. La jefatura del Estado la asumirá su delfín, Alfonso Portillo.

La población cree que Ríos Montt será el poder en la sombra, pero el joven Portillo, un abogado de formación marxista, insiste en que él tiene su propio equipo. Los analistas vaticinan unas relaciones tormentosas con su mentor. De momento, Ríos Montt saborea la revancha. Las acusaciones en su contra no han hecho mella en los votantes. Según el informe de la Comisión para el Esclarecimiento Histórico, el general intensificó las matanzas de población indígena (alrededor de 300 muertes le adjudica el arzobispado de Guatemala) en la guerra contra la Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca (URNG). Lo paradójico, y que ha hecho enmudecer a la izquierda, es que buena parte del caudal de los 900.000 votos conseguidos por Ríos Montt procede de las regiones mayas del norte y del occidente, las más castigadas por la guerra y la represión.

En algo coinciden todos los que le conocen: Efraín Ríos Montt es un hombre indescifrable. Su sombrero blanco, a juego con el bigote, le da un aire de abuelo afable. Además de militar y político, ejerce de pastor de almas. Desde que en los años setenta abrazó la Iglesia del Verbo, uno de los más de treinta grupos evangélicos arraigados en Guatemala, el general no ha dejado de predicar. Incluso siendo presidente, en 1982, daba sermones semanales bajo una carpa verde instalada en el paseo de la Reforma. Sus mitines políticos de campaña han estado salpicados de joviales reproches a "los comportamientos pecaminosos". Los alcaldes y diputados que le respaldan, surgidos de estos comicios, escucharon, algo sorprendidos, sus recomendaciones en un reciente encuentro: "Báñense todos los días, pues dentro de poco serán dignatarios de la nación".

Y siguió: "Tienen que tener cuidado al contratar a sus secretarias, para que no sean tan bonitas que los hagan caer en la tentación". Y aun remató: "El que tenga dos mujeres, que deje una. Además hay que evitar convertirse en aquellos sucios que prefieren que les hagan cosas por detrás y no pordonde deber, pues eso es amoral". Más de un columnista se preguntó, y no era la primera vez que lo hacía, si el general estaba en sus cabales.

AFP



Ríos Montt emite su voto en un colegio de la ciudad capital.

Además de ex dictador y genocida, es pastor evangélico.

Daniel Jayo



Luis Miguel volvió y renovó su romance con el público argentino.
Llenó la cancha de Vélez y emprendió una exitosa gira por el interior.

Daniel Jayo



Pedro Aznar fue impulsor y centro de un histórico homenaje a Jorge Luis Borges, en el Teatro Colón.
La función propició una de las postales del año: la actuación de los ultraduros A.N.I.M.A.L. en el templo clásico.

EN UN AÑO SIGNADO POR LA CRISIS, LA MUSICA

Al final, quedan

En el año que termina, lo sucedido en la música popular estuvo íntimamente ligado al vaivén económico. Locales y visitantes debieron acomodarse al juego, que condicionó tanto las presentaciones en vivo como la venta de discos. Sin embargo, la temporada dejó mucho para destacar.

Por Esteban Pintos

La sombra de la idea sobre el final de algo –la cifra 99 del año así lo indicaba– sobrevoló la industria del espectáculo musical en Argentina, con la variable "crisis económica" como factor decisivo para entender por qué se vendieron menos discos y hubo menos espectáculos multitudinarios. Aunque la calidad de muchos artistas haya quedado debidamente comprobada. Entonces, aparecieron obras exquisitas como las de, por ejemplo, Caetano Veloso, Gustavo Cerati, Tom Waits, Café Tacuba, El Terceto, Fito Páez, Silvio Rodríguez, Moby, Andrés Calamaro, The Beatles, Raúl Carnota, Los Fabulosos Cadillacs, Pablo Ziegler y Carlos Santana. Y hay más. También el público porteño fue testigo de un recital impactante como el de Charly García en Puerto Madero –para 200.000 personas, la mayor cifra de asistencia del año– y de una reunión cumbre de dos próceres brasileños como Joao Gilberto y Caetano Veloso. Pedro Aznar invitó al grupo heavy metal A.N.I.M.A.L. para un homenaje a Jorge Luis Borges ¡en el Colón!, Cesaria Evora y Chavela Vargas pasearon su estampa de señoras por los escenarios de La Trastienda y el Opera, el Gato Barbieri volvió a soplar su saxo en Buenos Aires, Mercedes Sosa y Luciano Pavarotti cantaron en la Bombonera, Café Tacuba –el mejor grupo de rock latino– apabulló con dos íntimas performances en La Trastienda y Luis Miguel –el mejor cantante de música romántica latina– provocó la histeria de multitudes en Vélez, Metallica demolió el Monumental con una lección de rock pesado y Páez, Cerati y García se cruzaron varias veces sobre el escenario del Gran Rex en los shows de los dos primeros.

Específicamente dentro de aquello que suele identificarse como *rock nacional*, el año tuvo lo suyo. Empezó con la fase más virulenta de la pelea pública Charly García-Andrés Calamaro: cuestiones privadas y demasiado ego, también, alimentaron el fuego. Cruzaron declaraciones, García apareció en el insólito programa "Televisión abierta" profiriendo amenazas y lanzando dardos venenosos contra Calamaro. Este, por su parte, la emprendió a batazos contra una batea de discos de su enemigo en una disquería. Se prometieron golpes y demás acciones, pero nunca se encontraron. Paralelamente, en el verano se desarrollaba el ciclo gratuito "Buenos Aires Vivo 3", en el dique 4 de Puerto Madero. El gran cierre estaba previsto para Charly García, que calentó el ambiente al exponer su idea de puesta en escena: una cruza entre *The Wall* y *Apocalypse now*, con helicópteros tirando muñecos de goma para figurar los vuelos de la muerte de la última dictadura. La presidenta de la Asociación Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, estalló: "Vos no podés montar vuelos de la muerte ni en broma", le dijo a García. El se defendió: "Vos no entendés, Hebe. Mi dolor vale". Dos días antes, cuando ya estaba claro que legalmente no se podría concretar la "idea" –lo prohibía Prefectura–, el rocker se echó atrás. El show se hizo, con una multitud como testigo del abrazo GarcíaBonafini. El dolor, sin embargo, volvió a hacerse presente cuando dos chicos murieron electrocutados durante un show posterior de Divididos, en circunstancias que, al día de hoy, siguen sin estar claras.

Jorge Larrosa



Joaquín Sabina, visita habitual.
El más porteño de los españoles.

El rock dominante y de multitudes tuvo un año inmejorable. Los Piojos –que en mayo tuvieron a Diego Maradona sobre el escenario de Obras, luego clausurado– y La Renga ratificaron su poder de convocatoria en recitales de canchas de fútbol del ascenso (Huracán y Atlanta). Los padres de la escena, los Redonditos de Ricota, tuvieron problemas. Sus únicos shows, concretados en Mar del Plata en junio, provocaron batallas campales entre público y policía, con dos heridos graves, muchos contusos y cientos de detenciones, además de un virtual estado de sitio impuesto sobre la "ciudad feliz".

El tema de "la batalla de los solistas" se instaló a la par de las ediciones de *Honestidad brutal*, de Andrés Calamaro, *Abre*, de Fito Páez, y *Bocanada*, de Gustavo Cerati. El de Calamaro fue un disco áspero, girando en torno al infierno privado de un hombre que hace canciones. El de Páez, producido por Phil Ramone, fue una obra de sobriedad musical, con un antes y un después de la canción "La casa desaparecida", un recuento arbitrario de historia argentina en 13 minutos. El de Cerati, tal vez el que más expectativas provocaba porque ser el primer paso post Soda Stereo, mantiene un delicado equilibrio entre las dos fuerzas que llevan adelante sus canciones: electrónica y pop. De los tres esperaban sus compañías discográficas un importante movimiento de ventas. Crisis mediante, los discos salieron menos. Pero salieron: 130.000 copias del doble de Calamaro, 90.000 de Páez y poco más de 30.000 de Cerati. En los últimos dos meses del año, los tres presentaron lo suyo en el Gran Rex, y empataron con cuatro funciones cada uno. En los shows de Cerati y Páez, apareció García como sellando una alianza de amistad y cooperación. Después, Calamaro invitó a Cerati y Páez, mediante declaraciones a este diario, a "pelear por el segundo y tercer puesto". El año concluye con el voto de 99 músicos de rock que, en el *Suplemento No* de este diario, eligieron a Cerati y García como "los artistas de la década".

Cifra: ***El público porteño fue testigo de un recital impactante como el de Charly García en Puerto Madero para 200.000 personas, la mayor cifra de asistencia.***

Daniel Jayo



El Gato Barbieri, de regreso.
Hacía 10 años que no tocaba aquí.

Jorge Larrosa

Kiss trajo su conocido show efectista, esta vez con anteojos 3-D.
Fue uno de los escasos shows internacionales de rock en estadios.

No todo fue rock, claro. Aun dentro del contexto de crisis, llegaron a la Argentina finísimos exponentes de todos los géneros. En marzo se vivió el retorno del Gato Barbieri a un escenario porteño –el Gran Rex– después de una década. El suyo fue uno

García Medina



Los Piojos, uno de los referentes del "rock barrial" con el poder de llenar estadios de fútbol.
Los solistas que editaron nuevo disco (Páez, Calamaro, Cerati) se concentraron en el Gran Rex.

ENCONTRO SU CAMINO EN LA CALIDAD

las canciones

de los regresos del año. Una semana después, como si fuera poco, Caetano Veloso (el alumno) y Joao Gilberto (el maestro) brindaron tres memorables conciertos a puro talento y canciones inolvidables del mejor repertorio de la música popular brasileña. Fue tan bueno que dejaron ganas de más, aun para los que tuvieron la suerte de verlos. Casi lo mismo que sucedió con Cesaria Evora, una cantante originaria de Cabo Verde que hechizó a las audiencias de sus shows en La Trastienda. Si no hubo más funciones, no fue porque el público y los mismos promotores de su visita no lo hubieran querido. Ya volverá.

Otro momento único del año para la música popular se vivió en el ámbito del teatro Colón. Como parte del homenaje a Jorge Luis Borges en el centenario de su nacimiento, Pedro Aznar llevó adelante una ecléctica reunión de músicos para interpretar poemas musicalizados. Estuvieron, entre otros, Mercedes Sosa, Víctor Heredia, Lito Vitale, Jairo, Rubén Juárez y A.N.I.M.A.L. Estos provocaron uno de los momentos más curiosos vividos en el máximo coliseo argentino, cuando salieron a tocar ante el estupor y el enojo del público tradicional del teatro. Reuniones por el estilo también hubo, gratuitas y en la calle, con motivo de las fechas patrias del 25 de Mayo y el 20 de Junio. Allí la gente se reconcilió con canciones e himnos que durante muchos años fueron un símbolo del autoritarismo militar. Dos músicos españoles a los que puede considerarse casi argentinos (porteños, más que nada) renovaron su romance con el público local. Joan Manuel Serrat, por ejemplo, presentó *Sombras de la China* y motivó el fervor de siempre con una seguidilla de funciones a lleno total en el Teatro Gran Rex. Un

> **Estilos:** ***Aun en la crisis, llegaron a la Argentina finísimos exponentes de todo género, incluyendo una reunión cumbre de Caetano Veloso y Joao Gilberto.***

par de meses después, llegó Joaquín Sabina con *19 días y 500 noches*. El español más aporteñado de la década –será que Serrat ya no está para esos trotes– también sumó funciones en el Gran Rex y tuvo como invitado de lujo a... Charly García. Ambos artistas y sus respectivos sucesos anticiparon el clima de fiesta que se viviría tras el resultado eleccionario entre lo que puede llamarse "público progre". Así, artistas mimados como León Gieco, Víctor Heredia (reunidos en un mismo espectáculo después de más de una década), Juan Carlos Baglietto y Lito Vitale (presentaron su notable segundo disco en colaboración) reunieron miles de personas en el Teatro Opera y el Luna Park. Silvio Rodríguez, en tanto, lanzó su quinto disco acústico consecutivo, *Mariposas*, pero esta vez no hubo reencuentro con su público local.

1999 también fue el año que se suponía de definitivo despegue internacional para Soledad, la mayor estrella nacional del folklore de la década, al menos en cuanto a números, convocatoria y resonancia mediática. Su compañía contrató como productor a Emilio Estefan, suerte de gurú del latin pop de Miami, y la chica de Arequito grabó un disco titulado curiosamente *Yo sí quiero a mi país* que no redituó ni la mitad de la inversión. Ahora la carrera de Soledad, que comenzó el año cerrando el Festival de Cosquín con una respuesta multitudinaria, se encuentra en una encrucijada. No se hizo popular en el continente, y el público argentino que adoró sus saltos, su poncho y esa desfachatez rockera para cantar chacareras y zambas duda sobre si le gusta o no esta versión mucho más aplacada de su vitalidad escénica.

Algo parecido, pero inverso, sucedió con una superestrella latina que también es superestrella en Argentina. Ricky Martin inició el año cantando "La copa de la vida" (del Mundial Francia '98) en la entrega de los Grammy en Los Angeles, y se convirtió en una suerte de Rodolfo Valentino auspiciado por Pepsi, con una cadera cimbreante que enloqueció a millones de anglosajones al ritmo de "Livin' la vida loca". Esa canción y las demás, que formaban parte de un álbum cantado en inglés en donde participó Madonna, lo puso a la altura de otras estrellas juveniles de alto impacto del año como los Backstreet Boys y Britney Spears, y lo convirtió en un rostro archiconocido. Aun así, en Argentina, donde recorrió el país cantando para multitudes en otros tiempos –un show gratuito en Buenos Aires, hace un par de años, convocó a 200.000 personas–, el fenómeno Ricky Martin fue más que nada rebote de su explosión en la gran meca del espectáculo, Estados Unidos, y ahí se quedó.

Jorge Larrosa



Red Hot Chili Peppers protagonizó dos noches en el Luna Park.
La clausura de Obras revitalizó al estadio de Corrientes y Bouchard.

Fabián Gredillas



El abrazo de García y Hebe, tras un serio desacuerdo público.
El músico protagonizó un show gratuito para 200 mil personas.

Daniel Jayo



Mercedes Sosa y Luciano Pavarotti actuaron juntos en Boca.
La Negra también estuvo en el homenaje a Borges en el Colón.

DyN



Joan Manuel Serrat cantó "Sombras de la China" en el Gran Rex.
Su fervorosa relación con el público argentino permanece intacta.

Jorge Larrosa



Cesaria Evora, oferta de lujo.
Un punto alto de la temporada.

Zully Moreno, una diva entre divas

La actriz, figura de la "época de oro" del cine argentino, murió a causa del mal de Alzheimer. Filmó más de 70 películas.

La actriz Zully Moreno, una de las glorias de la época de oro del cine argentino, falleció el sábado por la noche, a los 79 años. La actriz, que desde hacía cinco años vivía en una residencia geriátrica, sufría del mal de Alzheimer, una enfermedad que ataca la masa muscular. Los restos de la protagonista de *Dios se lo pague* fueron velados en una ceremonia privada a la que sólo asistieron su hijo Luis Amadori y allegados a la familia. La capilla ardiente se levantó en una casa mortuoria ubicada en la calle Iturri 1344, de Capital, y los restos fueron inhumados ayer al mediodía en el Panteón de Actores del Cementerio de la Chacarita.

Zulema González Borbón, tal su nombre verdadero, nació el 17 de octubre de 1920 en la localidad bonaerense de Villa Ballester. Rubia, de belleza impactante y con una notable carga de seducción, hizo su debut cinematográfico –aún como morocha– en el film *Cándida*, protagonizado por Niní Marshall en 1939. A partir de allí, su carrera fue siempre ascendente, y a ese papel de extra le siguieron *Orquesta de señoritas*, *Bartolo tenía una flauta*, *Azahares rojos* y *De México llegó el amor*, en los que tuvo papeles secundarios. Recién en la comedia *Ultimo piso* tuvo su primer protagónico, con un éxito que la catapultó a compartir cartel con

Exilio: ***Tras la Revolución Libertadora de 1955, debido a su adhesión al peronismo, la actriz tuvo que abandonar el país y radicarse en España.***

Mirtha Legrand en *Su hermana menor*. Pero fue en *Stella* donde su belleza y glamour, en una época en que imperaban las comedias "de teléfono blanco", impactaron a la audiencia. En gran medida, la repercusión de su imagen se debía a que ella misma elegía su vestuario y controlaba todo lo que tuviera que ver con su aspecto, al estilo de una diva hollywoodense. Otros films que consolidaron su carrera fueron *Apasionadamente*, *Dos ángeles y un pecador*, *Nunca te diré adiós*, *Los martes orquídeas*, *Cristina* y *La gata*. En 1947 se casó con el director, autor teatral y productor Luis César Amadori y lograron el primer éxito notable de la cinematografía argentina: *Dios se lo pague*, que llegó a ser candidata al Oscar a mejor film extranjero. Actuó en poco más de 70 largometrajes, la mayoría realizados por Amadori.

En 1955, con la figura de Zully Moreno definitivamente instalada en el gusto del público sudamericano, su marido Amadori fue encarcelado y torturado por orden de los militares que encabezaron la autodenominada Revolución Libertadora, que dio un golpe de Estado en septiembre de ese año. Cuando Amadori recuperó la libertad, la pareja se exilió en España, donde inició una carrera como productora. Zully extrañaba cada vez más la Argentina, pero no podía volver debido a su adhesión al peronismo, lo que le valió una proscripción del régimen golpista. En 1957 llegó su primera alegría en España, ya que allí recibió el premio a Mejor actriz extranjera por su rol en el film *Madrugada*, de Antonio Román. En los '60 y en los '70 pudo regresar a la Argentina, aunque prefirió no trabajar frente a cámaras o sobre un escenario, dedicándose únicamente a la producción de obras de teatro y revista junto a su marido.

Retiro: ***"Yo he cumplido una etapa en mi vida. He hecho lo que he podido y traté de hacerlo bien", dijo cuando ya se había retirado de la actuación.***

En uno de sus tantos regresos de España, Moreno demostró su interés en fomentar el intercambio artístico entre los dos países, al señalar que "mi idea es hacer un puente artístico hispano-argentino". Sobre su negativa a volver a trabajar, siempre repetía que "yo he cumplido una etapa en mi vida. He hecho lo que he podido y traté de hacerlo bien". En los '80 hizo varios viajes, y cada vez repetía su decisión de tener un pie en cada país: "Vuelvo contenta, con el corazón henchido, pero no pienso abandonar España". Allí llevó adelante una lucha "contra la decisión de la industria cinematográfica española de doblar las películas, inclusive las películas latinoamericanas". En su segunda patria, Moreno, Amadori y el hijo de ambos, Luis, compartían el tiempo con Alberto Closas, su esposa Marisa y sus cinco hijos, siempre trasladándose de Madrid a Alicante, su "terreta", como le decía utilizando el dialecto de la zona.

En 1977, tras la muerte de Amadori, Moreno volvió al país. Antes de recluirse definitivamente, estuvo a cargo de la dirección del Teatro Maipo y presidió el directorio de Argentina Sonofilm. A medida que su enfermedad avanzaba, la actriz se fue retirando de todo tipo de actividad social y profesional, en un ostracismo voluntario que llevó a que se la comparara nuevamente con Greta Garbo.



Zully Moreno en todo su esplendor, cuando su cabellera rubia y su cuidada imagen llenaban los cines.
Fue la protagonista de "Dios se lo pague", que llegó a ser candidata al Oscar al mejor film extranjero.





Agenda 2000 ©REP

doble tapa

tapa de transparencia

llena de frases optimistas

lindo formato y bello diseño

Página/12 2000

REP

teléfonos útiles

tus teléfonos útiles

espiral transparente

dibujos en colores a patadas

papel de calidad

160 páginas a todo color

¡A sólo 6 pesos! ¡Y dura todo el año!

Agenda optimista 2000
Ya está en su kiosco. Compra opcional

Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa.

TV



11.00
11-LOCO POR TI.
12.00
2-MOVETE.
9-TELETUBBIES.
7-ATC NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
12.30
9-FOX KIDS.
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.
7-INDISCRECIONES.
9-EL PRECIO JUSTO.
11-CABECITA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
9-LA MENTIRA.
11-1,2,3 OUT.
13-POR MAS.
14.30
2-RUMORES DEL ESPECTACULO.
15.00
7-LA HORA DE LA SALUD.



"Venite con Georgina." A las 15 por Azul TV.

9-VENITE CON GEORGINA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-COMO VOS Y YO.
16.00
2-COSAS DE LA VIDA.
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
11-EL DIARIO DE DANIELA.
13-ISABELLA.
16.30
7-VIVIR MEJOR.
17.00
2-OUT OF LIMITS.
7-HISTORIAS DE LA ARGENTINA.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-EL ZORRO.
13-TIEMPOS INOLVIDABLES.
17.30
7- FUNNY TV.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-SABRINA.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELEPASILLO.
18.30
11-MIS MEJORES AMIGOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-MAKE A WISH.
9-AZUL NOTICIAS.
11-GRANDES ESCAPES.
13-CAUSA COMUN.
19.30
7-MADE IN ARGENTINA.
20.00
2-LAS VEINTE EN LLAMAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL TOON.
11-PNP.
13-TELENOCHE.
20.30
11-EL NIETO DE DON MATEO.
21.00
2-PAF!
7-MESA DE CAMPEONES.
9-INFIERNO EN EL PARAISO.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-GASOLEROS.
21.30
11-BUENOS VECINOS.
22.00
2-TV REGISTRADA.
7-POLEMICA EN EL FUTBOL.
9-MEMORIA.
11-CINE: "Desafío mortal".
13-CAMPEONES.
23.00
2-LA NOCHE DE MORIA.
13-EL HOMBRE.
24.00
2-FUEGO CRUZADO.
7-ATC NOTICIAS.
9-CAFE FASHION.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.30
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
9-AZUL NOTICIAS.
13-CINE : "Qué noche de casamiento".



"Despertando al mamut", un estreno de Discovery para el 2000.
Aquí, la señal produjo un especial sobre Borges y otro sobre la AMIA.

"Queremos llevar la vida real a la pantalla de TV"

Ryan Shiotani tiene a su cargo la programación de las señales dependientes de Discovery, que puso en marcha varias coproducciones con realizadores latinoamericanos.

Por Patricia Chaina
Desde Miami

Discovery Networks busca coproductores en América latina, intentando potenciar la identificación de los televidentes con su pantalla. Claro que quienes quieran compartir la responsabilidad de producir en conjunto deben cumplir ciertos requisitos. "Nosotros tratamos de transmitir valores positivos y programas de buena calidad, tanto para los adultos como para chicos, ya que hoy los niños son inteligentes, sofisticados y exigentes", sostiene Ryan Shiotani, un estadounidense de 34 años descendiente de japoneses, que tiene a su cargo la programación de todos los canales de Discovery Networks para Latinoamérica e Iberia: Discovery Channel, Discovery Kids, Animal Planet y People and Arts, en sus once versiones regionalizadas que involucran el trabajo de 28 casas de doblaje.

"Buscamos nuevas historias y cada canal tiene sus necesidades y su evolución", explica Shiotani en la entrevista con **Página/12**, en la sede de la compañía. "Buscamos proyectos que respondan a determinada calidad técnica. Y también a la necesidad cada vez mayor de mostrar la vida real, de los países a los que llegan las señales." De ahí que Shiotani sostenga que entre los objetivos inmediatos de Discovery está el desarrollar programas con productoras de TV de América latina e Iberia.

–¿Cuáles son las novedades para el 2000 en Discovery?

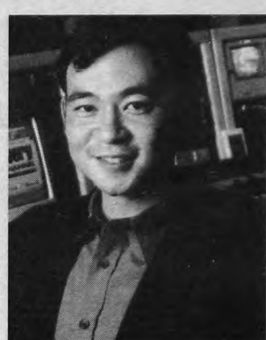
–Una nueva temporada de "Vida en línea", un enfoque latinoamericano al mundo de Internet. Para Discovery Channel en el primer trimestre, el especial "Despertando al mamut" mostrará la excavación y el rescate del cuerpo congelado de ese animal. Y el "Eco Challenge", una carrera de aventura extrema y expedición que se realizará en diciembre en Patagonia. Para Discovery Kids intentamos llevar el mundo real a los niños, ya que en el mercado no encontramos programación que corresponda a este concepto: "Acceso total" con el detrás de escena en el entretenimiento, y las docunovelas como "Scouts en acción". El primero mostrará la vida del mundo de la música pop en México, para que los chicos vean cómo es ser una estrella. Y siguiendo las aventuras de niños reales, la primera docunovela que se va a emitir es sobre un grupo de niñas en el Amazonas. Para People and Arts seguiremos con biografías de Raúl Juliá, Oscar Niemeyer –el arquitecto que diseñó Brasilia–, y posiblemente una de Astor Piazzolla. Y estamos preparando un especial sobre el efecto 2000.

–¿Cuál es el eje conceptual para la programación de los canales?

–La filosofía de nuestra programación está basada en la calidad de sus documentales, que buscan despertar la aptitud del ser humano para descubrir cosas nuevas y aprender sobre el mundo que nos rodea. Otro punto importante en nuestra filosofía es tratar de estimular el arte de contar historias. Algo fundamental, porque contar una historia siempre fue una forma muy fácil de pasar ideas de una generación a otra.

–¿Qué objetivos se fijan para mantener el lugar logrado por Discovery?

–Discovery es la productora y consumidora de programación informativa más grande del mundo. Por eso la cualidad de sus claves de éxito, o de su supervivencia, son las de su contenido. Siendo una empresa mundial, tiene acceso a producciones de nivel mundial. Pero también realizamos programas como "Despertando..." o "Paseando con dinosaurios", en coproducciones. No es novedad que tenemos programas de calidad. Lo que quisiera enfatizar es la realización con productores independientes de toda Latinoamérica. Porque el éxito de Discovery se basa en sus relaciones con el sector de independientes del medio. A pesar de que es un sector que recién comienza, y teniendo en cuenta además que la producción de programas documentales también está empezando, para nosotros es todo un tema a trabajar.



Ryan Shiotani, de Discovery.
"Buscamos nuevas historias."

–¿Cuáles fueron hasta ahora los resultados de esas relaciones?

–En la Argentina ya trabajamos con Artear y Promofilm, en una biografía sobre Jorge Luis Borges, y en un programa sobre el atentado a la AMIA, con muy buenos resultados. Ya tenemos cinco proyectos nuevos con ellos. Con Brasil estamos preparando otros cinco programas para emitir en abril, cuando se cumplen 500 años de su descubrimiento. Otros programas se están haciendo con Nueva Imagen, de Chile, como el ciclo de Antonio Skármeta. En España hay un proyecto sobre una serie de viajeros, "Postales de España", para distribuirlo luego a todo el mundo. Y estamos trabajando con productores de México y Venezuela.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



MISSISSIPPI EN LLAMAS
De Alan Parker.
A las 22 por TNT.

Uno de los films más maduros del realizador de *The wall* y *Evita*, a tono con su tema, la violencia racial en el sur de EE.UU. El film está basado en un hecho real: el asesinato de tres hombres –dos blancos y un negro– pertenecientes al movimiento por los derechos civiles de las minorías raciales, cometido por el Ku Klux Klan. *Mississippi...* es el relato de los tres años que duró la investigación, aunque girando sobre el conflicto existencial entre los agentes del FBI Alan Ward y Rupert Anderson (Willem Dafoe y Gene Hackman).



CONDUCIENDO A MISS DAISY
De Bruce Beresford.
A las 20.05 por TNT.

La película muestra con emoción, pero sin excesos cómo pasa la vida, centrando su atención en la relación de dos ancianos pertenecientes a mundos diferentes. La estructura de este paseo sin declamaciones por un cuarto de siglo, tiene como protagonista a Miss Daisy Wertham (Jessica Tandy). Desde finales de los 40 hasta principios de los 70, esta testaruda viuda judía de Atlanta comparte su casa con Hoke Colburn (Morgan Freeman), un querible chofer negro, con quien posee una relación tirante al comienzo, pero que se profundiza con el devenir de los años.



EL VERSO
De Santiago Carlos Oves.
A las 22 por Volver.

Luis Brandoni encarna a Juan, un cultor de la institución argentina del verso. El hombre no puede evitar que todo el tiempo afloren sus fantasías, pequeñas aspiraciones y sueños, y ha sabido hacer de la mentira un modo de vida. Su esposa Rosa (Virginia Lago) da por agotada su buena voluntad y se va de la casa. La película busca retratar a la llamada "gente común", y para eso no se ahorra arquetipos. Así, desfilan por la historia un charlatán que vende su dudosa mercadería en los colectivos, un cafetero y una cajera de supermercado, entre otros.



LA NAVE DE LA MUERTE
De Paul Anderson.
A las 22 por CineCanal.

La historia se remonta al año 2047, cuando una misión de rescate es enviada al sistema solar de la Tierra para rescatar al *Event Horizon*, una nave espacial diseñada con el propósito de alcanzar estrellas lejanas y que desapareció siete años atrás. En la órbita, la estación espacial Daylight recibe una señal de emergencia que indica que la nave ha reaparecido cerca de Neptuno, presumiendo que ha sido enviada por alguien a bordo de ella. Sin embargo, cuando finalmente llegan al *Event*, se enfrentan al terror jamás imaginado en lo más profundo del espacio.

cines

A TODO CORAZON
(Francia). Dir.: Robert Guédiguian. P/13.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 18.30 hs.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

ALERTA EN LO PROFUNDO
Dir.: Renny Harlin. P/13.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/13. trasn.

ANNA Y EL REY
Dir.: Andy Tannant, con Jodie Foster. P/13.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.25, 16.15, 19.05 y 21.50 hs.
Grand Splendid
Av. Santa Fe 1860. Tel.: 4812-0808. A las 13.10, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.15, 16, 19 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.

ARTEMISIA
(Francia). Dir.: Agnes Merlet, con Michel Serrault y Valentina Cervi. P/16.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13 y 17 hs.

ASTERIX & OBELIX
(Francia). Dir.: Claude Zidi, con Gérard Dépardieu y Roberto Benigni. S/R.
Los Angeles IV
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15.20, 17.30, 20 y 22.10 hs.

BOWFINGER
(El director chiflado). Dir.: Frank Oz, con Steve Martin y Eddie Murphy. P/13.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.25, 15.40, 17.45, 20 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

CUENTOS DE OTOÑO
(Francia). Dir.: Eric Rohmer. S/R.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16 y 20.30 hs.
Lorange
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos). En castellano. S/R.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 15.10 y 17.35 hs.
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 14.50, 16.40 y 18.30 hs. Sáb. trasn.

EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
(México). Dir.: Arturo Ripstein, con Fernando Luján, Marisa Paredes. P/13.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.

EL DIA FINAL
Dir.: Peter Hyams, con Arnold Schwarzenegger. P/16.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.

EL ESPEJO
(Irán). Dir.: Y. Panahi. P/13.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 21 hs.

EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín y Soledad Villamil. P/13.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 16.30, 19 y 21.20 hs. P/13. (Sala "Amelia Bence").

007: EL MUNDO NO BASTA
Dir.: Michael Apted, con Pierce Brosnan y Sophie Marceau. P/13.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 14.55, 17.20, 20 y 22.35 hs.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Monumental I
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

EL PROYECTO BLAIR WITCH
Dir.: Daniel Myrick-Eduardo Sánchez. P/13.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.10, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe II
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

GARAGE OLIMPO
Dir.: Marcó Bechis. P/16.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16 y 22 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

GATO NEGRO, GATO BLANCO
(Yugoslavia). Dir.: Emir Kusturika. P/13.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.30 hs.

LA NIÑA DE TUS OJOS
(España). Dir.: Fernando Trueba, con Penélope Cruz y Antonio Resines. P/13.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 19.40 y 22 hs.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LOS AMANTES DEL CIRCULO POLAR
(España). Dir.: Julio Medem. P/16.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15, 19 y 22.40 hs.

MUNDO GRUA
Dir.: Pablo Trapero. S/R.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 18.05 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

NIÑOS DEL CIELO
(Irán). Dir.: Majid Majidi. S/R.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 17.50 y 21.20 hs.

PI
Con Sean Gullete. P/13.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14 y 22.30 hs.

POKEMON
(La película). Dir.: Junihiko Yayama. (En castellano). S/R.
Atlas Lavalle
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.
Santa Fe I
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

ROMANCE
(Francia). Dir.: Catherine Breillat. P/18.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16, 19.30 y 23 hs.

SEXTO SENTIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Haley Joel Osment. P/13.
Atlas Santa Fe II
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

TODO SOBRE MI MADRE
(España). Dir.: Pedro Almodovar, con Cecilia Roth, Marisa Paredes. P/16.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.25, 15.35, 17.45, 19.55 y 22.05 hs. (Sala "Delia Garcés").
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.50 hs.

TOY STORY 2
Dir.: J. Lasseter. S/R.
Atlas Santa Fe I
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 14.40, 16.40 y 18.40 hs. (En castellano), 20.40, 22.40 y sáb. trasn. 1 h. (En inglés, con subtítulos en castellano).
Los Angeles II
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (En castellano).

UN ESPOSO IDEAL
Con Cate Blanchette. S/R.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.45 hs.

VELVET GOLDMINE
Dir.: Todd Haynes, con Ewan McGregor y Toni Collette. P/18.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.30 hs.

YEPETO
Dir.: Eduardo Calcagno, con Ulises Dumont. P/13.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14 y 19.45 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

en cartel



EL PROYECTO BLAIR WITCH
De Daniel Myrick y Eduardo Sánchez

Un falso documental sobre tres estudiantes de cine que, en 1994, se entrometieron en un bosque presumiblemente hechizado y desaparecieron. Al año siguiente, se encontraron cintas de video con las imágenes tomadas por los jóvenes antes de producirse la tragedia. Tomando el miedo a lo desconocido como eje central, y jugando constantemente con las sombras y el fuera de cuadro, la película se convierte en un interesante ejercicio cinematográfico de cuño independiente. ***(Ocean, Santa Fe, Village Avellaneda y otros.)***



LOS AMANTES DEL CIRCULO POLAR
De Julio Medem (España)

El realizador de este film, poco conocido en la Argentina, es gran carta del cine español a la hora de los festivales. Aquí cuenta una historia circular, la de un poderoso amor, con múltiples variaciones, entre dos chicos criados casi como hermanos, que construirán una relación con destino de tragedia. La intensidad de cada plano, la elipsis con que desarrolla distintas etapas de sus personajes, son marcas de un cineasta en la plenitud de sus medios. ***(Cosmos, exclusivamente.)***

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
ANNA Y EL REY
11, 16.40, 19.35 y 22.30 hs. P/13.
EL MILAGRO DE P. TINTO
13, 21 y 23.20 hs. P/16.
TOY STORY 2
10.30, 12.55, 14.40, 15.20, 16.55, 18.30 y 19.20 hs. (En castellano). S/R.
EL DIA FINAL
12, 14.30, 17, 19.40 y 22.10 hs. P/16.
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 11.05, 15.15, 17.10 y 19.05 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO
12.25, 20.30 y 22.45 hs. P/13.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
POKEMON
(La película): 13.15, 15.10, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
TOY STORY 2
13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.: $ 3,50).
TOY STORY 2
13.30, 15.50, 18.25 y 20.40 hs. (En castellano). S/R.
EL DIA FINAL
12, 14.35, 17.10, 19.40 y 22.15 hs. P/16 Sáb. trasn. 1 h.
BUSCANDO A EVA
22.55 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.30 hs.
ANNA Y EL REY
13, 15.50, 19 y 22.35 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 1.20 hs.
SEXTO SENTIDO
12.30, 14.50, 17.10, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.05 hs.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
13.10, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13.
Sala II
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13.
Sala III
ASTERIX & OBELIX
(Contra el César): 13.20, 15.30 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.
GATO NEGRO, GATO BLANCO
20.10 y 22.30 hs. P/13.
Sala IV
CUENTOS DE OTOÑO
13.40, 16.10, 18.20, 20.20 y 22.40 hs. S/R.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
ANNA Y EL REY
13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
TOY STORY 2
12.45, 14.45, 16.45 y 18.45 hs. (En castellano). S/R
EL PROYECTO BLAIR WITCH
20.45 y 22.45 hs. P/13.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
LA NIÑA DE TUS OJOS
12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13.
UN ESPOSO IDEAL
13.20, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.05 hs. S/R.
TUS AMIGOS & VECINOS
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 23.05 hs. P/18.
ANNA Y EL REY
13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. P/13.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
007: EL MUNDO NO BASTA
11, 12, 13.30, 14.30, 16, 17, 18.40, 19.40, 20.30, 21.30, 22.20 y 23.15 hs. P/13. Sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
POKEMON
(La película): 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
EL MILAGRO DE P. TINTO
11, 13.15, 17.30, 19.45 y 23 hs. P/16. Sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
ANNA Y EL REY
10.30, 12.45, 13.30, 15.45, 16.30, 18.45, 19.30 y 22.30 hs. P/13. Sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
BUSCANDO A EVA
14.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. S/R. Sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 10.30, 12.30, 14.30 y 16.45 hs. (En castellano). S/R.
EL PROYECTO BLAIR WITCH
10.30, 11.30, 12.40, 13.40, 14.45, 15.45, 16.45, 17.45, 20, 21, 22.30 y 23.15 hs. P/13. Sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
ASTERIX & OBELIX
(contra el César): 10.30, 12.45, 15 y 17.15 hs. (En castellano). S/R.
ASTERIX & OBELIX
(contra el César): 19.30 y 22 hs. S/R. Sáb. y miérc. trasn. 1.45 hs.
TOY STORY 2
11, 12, 13.15, 14.15, 15.30, 16.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. (En castellano). S/R. Sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
TOY STORY 2
18.45 y 21 hs. S/R.
LA NIÑA DE TUS OJOS
10.30, 18.45 y 23.15 hs. P/13. Sáb. y miérc. trasn. 1.45 hs.
EL DIA FINAL
10.30, 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/16. Sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
PI
10.45, 15.30 y 18.45 hs. P/16. Sáb. y miérc. trasn. 0.20 hs.
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
13 y 20.45 hs. P/13.
EL CLUB DE LA PELEA
15.30 y 21.45 hs. P/18. Sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
SEXTO SENTIDO
11, 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
POKEMON
12.50, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA NIÑA DE TUS OJOS
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
TOY STORY 2
12.50, 14.50, 16.50 y 18.50 hs. (En castellano), 20.50, 22.50 y sáb. trasn. 1.30 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 12.40 y 14.40 hs. (En castellano). S/R.
ANNA Y EL REY
16.40, 19.20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
TOY STORY 2
12.30, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. (En castellano). S/R.
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 12.35, 14.40, 16.45 y 18.50 hs. (En castellano). S/R.
ANNA Y EL REY
13.05, 16.05, 19.10 y 22.15 hs. P/13.
SEXTO SENTIDO
13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
007: EL MUNDO NO BASTA
13.20, 16.30, 19.35 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
TOY STORY 2
13, 15.15, 17.15, 19.45 y 21.45 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
EL DIA FINAL
14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/16.
ASTERIX & OBELIX
(Contra el César): 15 y 17 hs. S/R.;
UN ESPOSO IDEAL
19.15 y 21.45 hs. S/R.

LINIERS

NUEVO LINIERS
Av. Gral Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles: $ 3).
TOY STORY 2
14.10, 15.50, 17.20, 19, 20.30 y 22 hs. (En castellano). S/R.
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 14.10, 15.50, 17.20, 19, 20.30 y 22 hs. (En castellano). S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
POKEMON
(La película): 13.30, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO
13.30, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/13.
TOY STORY 2
13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35. (En castellano). S/R.

VILLAGE AVELLANEDA
Autop. La Plata km. 6 (alt. Mitre 3300-Parque/Com.Auchan). Tel.: 4853-0133. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
007: EL MUNDO NO BASTA
11.30, 12.30, 14, 15, 16.30, 17.30, 19.15, 20.15, 22 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
ANNA Y EL REY
13.45, 16.30, 19.15 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 11, 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (En castellano). S/R.
TOY STORY 2
11, 11.30, 13, 14, 15, 15.30, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 0 h. (dos copias).
EL PROYECTO BLAIR WITCH
11.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30 y 23.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
ASTERIX & OBELIX
(Contra el César): 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 0.45 hs.
LA NIÑA DE TUS OJOS
11.15 y 17.20 hs. P/13.
EL DIA FINAL
13, 14. 15.30, 16.30, 18, 19, 20.30, 21.30 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
UNA SEÑAL DE ESPERANZA
11.30 y 18.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.30 hs.
BOWFINGER
(El director chiflado): 12 y 17.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
EL CLUB DE LA PELEA
11 y 21.45 hs. P/18. Sáb. trasn. 0.30 hs.
ALERTA EN LO PROFUNDO
11, 13.30 y 19.30 hs. P/13. Sáb. trasn: 1 h.
SEXTO SENTIDO
11, 13.10, 14.10, 15.15, 16.15, 19.45, 20.45, 22 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

ciclos

COSMOS
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
HIROSHIMA MON AMOUR
(Francia-1958). Dir.: Alain Resnais. Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2.

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313.
MODERATO CANTABILE
(Francia/Italia-1960). Dir.: Peter Brook, con Jeanne Moreau y Jean-Paul Belmondo. Hoy: 16.10 hs.
SIN ALIENTO
(Francia-1959). Dir.: Jean-Luc Godard, con Jean-Paul Belmondo. Hoy: 17.50 hs.

LORCA
(Sala I). Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. "Semana de grandes éxitos"...
DIOSES Y MONSTRUOS
Dir.: Bill Condon. P/13. Hoy: 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR
Córdoba °1673 . 4935050
S1: 16.35, 19.20, 22.40: 007 EL PASADO NO BASTA. A/13. Sáb tras 0.50. S2: 16.10,18.10,20.15,22.15 TOY STORY 2. Tp. Sáb tras 0.20. S3: 16.25, 19.05, 22.05 ANNA Y EL REY. A/13. Sáb tras 0.40 Lun a Mie 50% desc.

AMERICA
Luro y Ctes. 4943240
Sec.16.00,18.05, 20.10 POKEMON. Dib en cast. T/p 22.15 ANNA Y EL REY. Jodie Foster. A/13 Lun a Mie 50% desc

AUDITORIUM
Cine Arte . Bv marítimno 2380 . T 4936001
Mar 28 y jue 30, 19.00 y 21.30 Cine Arte pres. BELLEZA ROBADA. B. Bertolucci. Ent $3

CINEMA
Los Gallegos Shop / 4921515
S1: 16.10, 18.10, 20.10, 22.10 TOY STORY 2. W.Disney T/p. castell. S2:17.00, 19.30, 22.00: 007 . EL MUNDO NO BASTA. Pierce Broman. A/13.. Lun a Mie 50% desc. Sáb func num

CINES DEL PASEO
Irigoyen y Rivadavia . 4961100
S1 : 16.00, 18.00 DRAGON BALL Z .III Cast. T/p.20.10, 22.25 UN ESPOSO IDEAL. J. Northman A/13 Sáb tras 0.55 S2: 15.50, 17.30, 19.25, 21.30 EL PROYECTO BLAIR WITCH. A/13 Sáb tras 0.25. S3: 15.40, 17.45,,19.55, 22.10 SEXTO SENTIDO. B. Willis. Sáb tras 040 . S4: 16.40, 19.10, 21.40 EL DIA FINAL. A/13 Sáb tras 0.10 Lun a mie 50% desc.

ROXY
San Luis 1752 / 4942950
Sec: 17.00, 19.30, 21.40 ALERTA EN LO PROFUNDO. A/13 Sáb tras 0.00 Diar $3

RADIO CITY
San Luis 1752 / 4942950
Sec: 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 POKEMON. Dib en cast . T/p Sáb tras 0.15. Lun a Mie 50% des

SANTA FE
Santa Fe 1854 . 4919728
Sec. 18.30, 20.30, 22.30 ESA MALDITA COSTILLA. T/p Sáb tras 0.30 Platea $2

teatro

AUDITORIUM
(Sala Piazzolla) Bv Marítimo 2380 . 4936001
Lun 27, 21.00 LUNATIX. Espec de teatro, danza, clown, circo, acrobacia. Mie 29, 21.00 HISTORIAS Y PASIONES. Danza. Dir. M. Barrios.

AUDITORIUM
(Espacio nave) Bv Marítimo 2380 . 4936001
Mie 29, 21.30 MATCH DE IMPROVISACION. DirM.sancineto.

DEL CENTRO
San Luis 1978 .
Sáb/Dom, 21.30 ROSAS DE DOS AROMAS. Dir.. G. Balletti. 23.00 P.ASADO CARNAL. E. Guerty.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828 . T 2574Vie / Sáb , 22.00 y Dom, 21.00 BIENVENIDO 2000 . Mercedes Carreras y María Carreras. Hot jazz Club y Tnagazzo.

LA SUBASTA
Guemes 2955 . 4512725
Mie a Dom, 22.00 EL CARTERO. Darío Grandinetti, Julieta Ortega, Nicolás Cabré, Silvia Baylé Dir. H. Arana. Mus. V. Heredia.

TEATRO A. FRANCESA
Rioja 2090
Sáb/Dom, 21.30 USTED QUE HARIA?. Teatro de la Alianza. $3

música

COLON
H.Irigoyen 1665 . 4948571
Lun 27, 20.00 Escuela de CANTO CORAL. Mie 29, 22.00 Tributo a CARLOS GUASTAVINO. Concierto para piano y voz.

ELVIS CAFÉ
Brown 2639 . 4924529
Mie, 23.00 Homenaje Rock nacional: El Aguante. Jue, 23.00 Serrat Sabina y aquellas pequeñas cosas. Walter Rúa.

CULT CORTAZAR.
Mitre 2341
Vie, 22.00 NOCHE FLAMENCA. Picada flamenco y show

variedades

AQUARIUM
Mar del Plata. M. De Hoz y el Faro . 4670700
Diar 10.00 a 18.00 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario de peces. Delfines. Show de Sky. Cine Tridimensional. Patio de Comidas. Estacionamiento.

infantiles

JURASSIC SPACE
Fte Centro Comercial puerto
Diar, 18.00 DINOSAURIOS EN VIVO. En su habitat natural. Para toda la familia

LA LOMA
Juan b. Justo 600
Diar, 17.00 a 0.30 (Apertura 2/1) Los Verdaderos DINOSAURIOS ANIMATRONICS. Ent $5
Menores y jub gratis

SUPER PARK
Puerto
Diar 17.00 El parque del Futuro. 2 Montañas Rusas, Evolutio Mussi exprexss. Gracy Danse.

Rep



HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Probabilidad de lluvias. Mínima: 22°. Máxima: 30°.

18.00

◆ *Modern Jazz para niños*, charla y clase abierta a cargo de la profesora Margarita Fernández. En el Palais de Glace, Posadas 1725. Gratis.

◆ Abierta la inscripción para los Talleres de Verano que comenzarán a partir del 15 de enero en el ARGRA. Informes al 4381-4593/6853, de 11 a 20.

19.00

◆ *Música que alimenta*, festival a beneficio de comedores infantiles de la villa 1114 del Bajo Flores. Actúan: Julio Lacarra, Alicia Lombardelli, Marikena Monti, Grupo Cosecha de Agosto y Grupo de Canto de Madres del Instituto Nere Echea. En el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

◆ Abierta la inscripción para los cursos del próximo año de la Escuela de mimo, expresión y comunicación corporal, bajo la dirección de Angel Elizondo. Informes al Tel. 4382-4743.

19.30

◆ *Francisco Bochatón y María Gabriela Epumer* realizan un show acústico, festejando el fin del milenio. Grupo invitado: *The Murrays*. En Plaza Defensa, Defensa 535.

20.00

◆ *Bajo el agua están las palabras*, obra teatral basada en textos de Federico García Lorca, con la dirección de Gabriela Marges. En el Centro Cultural Agronomía, Avda. San Martín 4453.

◆ *Bienvenidos al siglo XX*, comienzo del último maratón radial del siglo, con 120 horas ininterrumpidas en vivo recorriendo los acontecimientos sociales y económicos más importantes del siglo. En FM Stylo, 93.7.

21.00

◆ *Festival Tribulaciones*, con las actuaciones de Víctor Biglione, 2saxos2, Quinteto Urbano, Mar de Humores y Mono Fontana. En la despedida del año de La Trastienda, Balcarce 460, San Telmo.

◆ Presentación del *Ballet Sub 16*, en homenaje a Raúl Candal. En el Palais de Glace, Posadas 1725. Gratis.

El nuevo estilo

Por Enrique Zuleta Puceiro

Diego Giudice

Hace ya dos décadas, Maurice Duverger prologaba su influyente ensayo sobre las "monarquías republicanas" con una descripción de la función presidencial digna todavía de atención. "El poder de gobernar pertenece principalmente a un hombre, investido de la legitimidad suprema, más o menos libre en sus movimientos, que apenas comparte la iniciativa y el impulso y que toma o inspira las decisiones importantes, que determina y conduce la política de la Nación." El correlato histórico de su descripción eran los Helmuth Schmidt, Edmund Wilson, Olof Palme, Aldo Moro, Pierre Elliot Trudeau o Richard Nixon. América latina, por entonces enteramente dominada por dictaduras militares, quedaba naturalmente afuera de todo cuadro comparativo.

Veinte años después, esta imagen clásica del poder presidencial sigue dominando las expectativas y deseos de quienes acceden a la cima del poder. Los primeros pasos de Fernando de la Rúa no han sido en este sentido muy diferentes de los de la mayor parte de sus colegas en el continente. En sus primeros días, el Presidente ha monopolizado la administración de los tiempos, los espacios y el diseño de las nuevas estructuras. Supervisó personalmente hasta el último *raviol* de los organigramas ministeriales e intervino en la designación de todos los cargos hasta el nivel de subsecretarios. Definió agendas, eligió adversarios y estableció un control draconiano de la ambición mediática de su gabinete de estrellas. Desde esta posición de hegemonía interna, afrontó con resultados todavía inciertos las dos primeras crisis de su gobierno: el fracaso parlamentario del proyecto de Presupuesto 2000 y la nueva erupción del volcán correntino.

¿Hasta qué punto resulta hoy factible una extrapolación mecánica del modelo de poder presidencial interno a un contexto social y político externo como el de la Argentina posterior al 24 de octubre? La respuesta es difícil y existen pocos elementos para una respuesta positiva.

El sistema político argentino es el propio de lo que en política comparada se califica como *gobierno* dividido. Nadie cuenta con mayorías ni recursos institucionales propios. El poder está fragmentado, tanto horizontal como verticalmente. Tanto el Presidente como la gran mayoría de los gobernadores e intendentes de todo lo país deberán gobernar sin mayorías legislativas propias y sobre la base exclusiva de consensos negociados. En el nivel nacional la oposición cuenta con una capacidad decisiva de veto, derivada de su mayoría calificada en el Senado y de un control casi ostentoso de la Corte Suprema. A partir de estos datos, toda pretensión de necesidad y urgencia en las decisiones presidenciales está condenada, casi por definición, al fracaso.

La nueva situación plantea tantos riesgos e inconvenientes como ventajas y oportunidades. Para un Menem, sería tal vez el principio del final. Para Fernando de la Rúa puede ser un escenario bastante próximo a lo ideal. Es, por lejos, el político de primer nivel más adaptable a condiciones adversas como o las planteadas. Antes de actuar, el nuevo poder presidencial deberá escuchar, ponderar, componer y arbitrar entre intereses opuestos y, en todo momento, negociar. Para ello, deberá estirar los tiempos de decisión hasta extremos intolerables para una opinión pública durante mucho tiempo acostumbrada a confundir poder con discrecionalidad.

Tanto por necesidad objetiva como por vocación y sensibilidad política personal, Fernando de la Rúa apunta a un nuevo estilo presidencial, en el que la dureza implacable en el control de los equilibrios internos procurará combinarse con una extremada flexibilidad ante los conflictos externos.

La figura del Presidente no agota ya la de la presidencial y ésta, a su vez, tampoco alcanza para rellenar el cuadro complejo del gobierno. La clásica *auctoritas* –preeminencia basada en el reconocimiento ético ypolítico de la sociedad– importará de aquí en adelante mucho más que la *potestas* –capacidad de ordenar la realidad a los términos de la propia voluntad–. El riesgo mayor es el de una opinión pública acostumbrada a ver, detrás de las complejidades del nuevo estilo decisorio el riesgo recurrente de crisis de gobernabilidad. El balance es por ello prematuro y el resultado final de crisis como la correntina dará una medida más exacta de las posibilidades efectivas del nuevo esquema de poder presidencial.

CARTAS

Discriminación

Quiero hacer conocer mi indignación por lo ocurrido el domingo 12 de diciembre de 1999, día en el cual quien le escribe, Christian Lionel Brennan, y un amigo fuimos discriminados por tener pantalones cortos (ésa fue la excusa).

El local al cual estoy haciendo referencia se llama Lala y está sobre la avenida H. Yrigoyen en Lanús. Hace más de un año firmé una declaración de apoyo al local y en esa oportunidad los responsables eran muy amables y corteses. Luego he concurrido infinidad de veces y jamás tuve un problema.

Me cuesta pensar que la casa que fuera tan abierta siempre, al hacerme presente con un amigo, buscaran una excusa para discriminarnos. Nunca pasé por esta situación y les garantizo que más allá de la bronca quisiera saber si los responsables del local tienen medio litro más de sangre u otro color de la misma.

Quiero aclarar que el atuendo que portaba el eventual sospechoso era correcto y habitual entre los concurrentes al citado local. Sólo me mueve la intención de que se enteren a días no más de 2000 que en Lanús se discrimina. Quizás ellos aduzcan el derecho de admisión, pero yo creo que tengo el derecho a reclamar un trato igualitario.

Christian Lionel Brennan
DNI 22.885.276

Mercosur

Relanzar el Mercosur puede significar tropezar dos veces con la misma piedra.

Argentina de 1999 no es aquélla de Alfonsín: debe pensar en términos más amplios y globales para su expansión comercial al exterior porque Brasil ha dado muestras de no tolerar otros participantes en su mercado interno de bienes industrializados.

Si Mercosur es interesante como bloque para negociar frente a otros bloques, procuremos relanzarlo con este carácter y desatemos los nudos comerciales defendiendo lo que queda de nuestra industria: será un Mercosur político.

Si deseamos buscar una salida para nuestra agroindustria, no rifemos otras actividades para vender productos de poco valor agregado: será un Mercosur acotado.

Si queremos evitar que el resto de la industria automotriz y de agromaquinaria se mude al Brasil, endurezcamos el diálogo pidiendo un mecanismo que compense la devaluación pasada, no las que han de venir, o aceptemos esta realidad: la convertibilidad es incompatible con Brasil. Será entonces un Mercosur olvidado.

Claudio Speranza
C.I. 5.248.485

